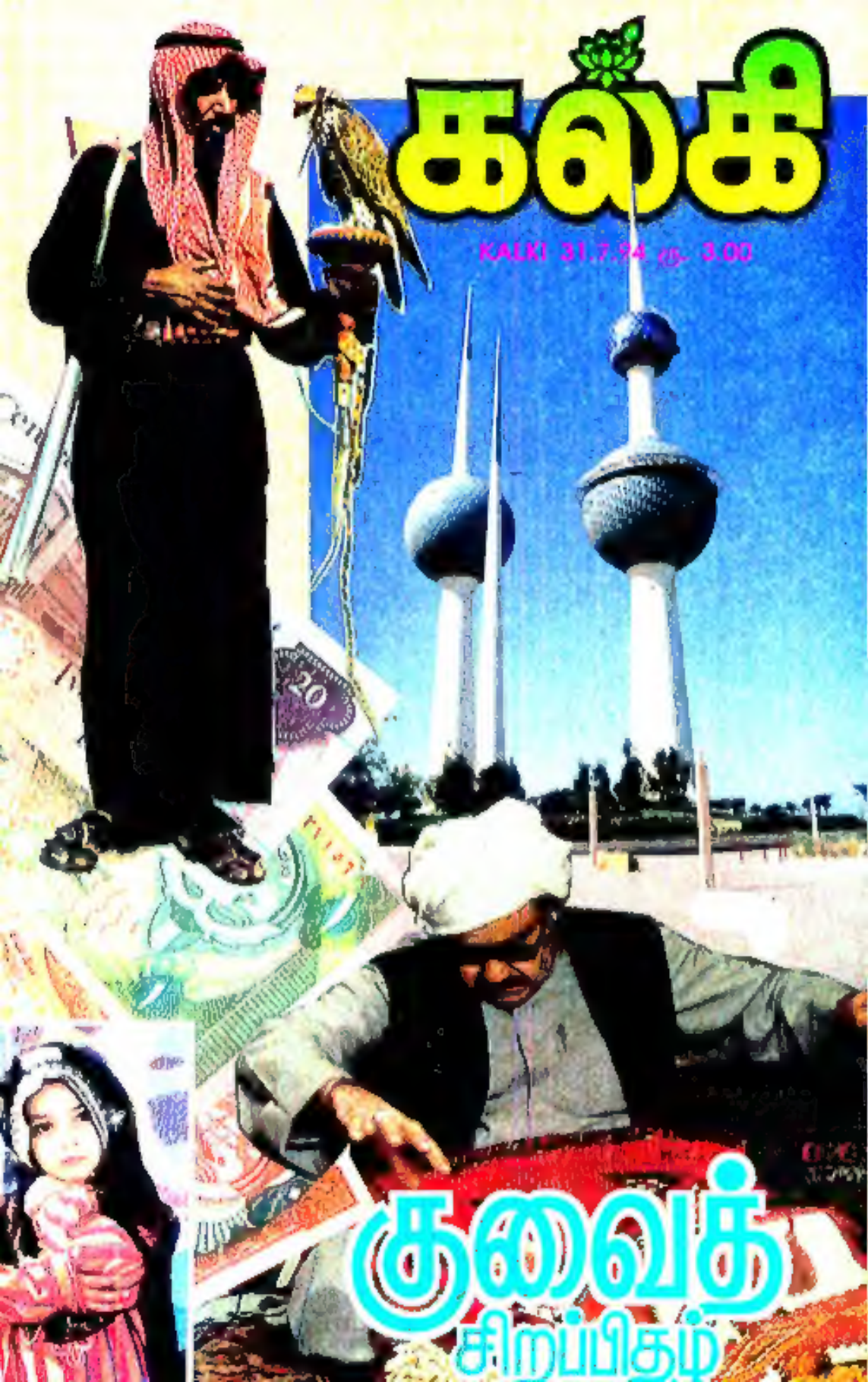


# கல்கி

KALKI 31.7.94 ரூ. 3.00



குவைத்  
சிறப்பிதம்

*WITH BEST COMPLIMENTS FROM*

**K. RAMASAMY**

*MANAGING DIRECTOR*

**AL KULAIB &  
RAMASAMY CONT. CO.**

**P. O. BOX No. 25034,**

**Safat 13111, KUWAIT.**

**TELEPHONES 2403948 / 2403949**

**FAX 2426641**

**CIVIL, MECHANICAL &  
ELECTRICAL CONTRACTORS**

**OUR OTHER ESTABLISHMENTS :**

- 1 K. R. & SONS CONTRACTORS PRIVATE LTD.  
KOVILPATTI(HOUSING & REAL ESTATE)
- 2 KAYAAR EXPORTS PRIVATE LTD., PALLADAM.
- 3 NATIONAL ENGINEERING COLLEGE, KOVILPATTI
- 4 LAKSHMIAMMAL POLYTECHNIC, KOVILPATTI
- 5 HOTEL RAGU, TOWN HALL ROAD, MADURAI
- 6 HOTEL RAGU INTERNATIONAL, KODAIKANAL
- 7 VISWANATHAR GINNERS (P) LTD., SATTUR
- 8 NATIONAL EDUCATIONAL AND CHARITABLE TRUST,  
KOVILPATTI
- 9 LAKSHMIAMMAL EDUCATIONAL AND  
CHARITABLE TRUST, KOVILPATTI
- 10 K.R. MEDICAL TRUST, KOVILPATTI.



அடுத்த இதழ் :  
சினிமா சிறப்பிதழ்



நீனைவலைகள்....

புதிய தொடர்

ஹீரோயின்கள்  
காணாமல் போவதேன்?

கங்கைக் கரையில்  
காதலன் யூனிட்



"மலர்ந்தனம்  
ஒரு ஜிளியஸ்"



முன்னகை அரசியின்  
பல் டாக்டர்



ரூ. 1500/- பரிசு பெறும் முதல் பரிசுச் சிறுகதை

100 பக்கங்கள்; ஏராள வண்ணங்கள்; அநீத விலை!

# குவைத் கனவு நிறைவேற...

குவைத் போய் ஏராளமாகச் சம்பாதித்து, தாராளமாகச் செலவுத்து வாழ்க்கை நடத்தலாம் என்று கம்பென் கவர்னர்களில் பிறப்போர் கொஞ்சம் நித்தலேண்டும்! இந்த குவைத் கைடைப் படித்து, சிபித்திரி கவத்துக் கொண்டால் கவவு கைகடும் தருணத்தில் பெருதவியாய் இருக்கும்.

குவைத் செல்ல இருவித



விசாகம் : விசிட் விசா - ஒரு மாதத்துக்கு, அதற்கு மேல் தங்கினால் தானொன்றிற்கு பத்து தினார் அபராதம்!

மற்றது வெளிக் விசா. வேலைக்கான உத்தரவு (work permit) கிடைத்ததும் அதை குவைத் துதரசத்தில் புரம்பாய் டெல்லியில் மட்டுமே உண்டு காட்டி, வெளிக் விசா பெறலாம். ஆனால் அதற்கு மூன்று சில பல படிக்கணத் தாண்டியுமாகிறது.

● வெளிக் பெர்மிட் கையில் கிடைத்தபின் Police Clearance Certificate என்ற சான்றிதழ் வாங்க வேண்டும். இதற்கு போலீஸ் ஸ்டேஷனெல்லாம் போகத் தேவை வில்லை பாஸ்போர்ட் அலுவலகத்திலேயே தருவார்கள். மூன்று வாரங்கள் வரை ஆகலாம்.

● ECNR (Emigration Clearance Not Required) என்ற முத்திரையை பாஸ்போர்டுக் வாங்க வேண்டும். இதற்கு பாஸ் போர்ட் ஆபீஸில் மறு செய்வு வேண்டும். பட்டதாரி எனில், பாஸ்போர்ட் வழங்கும் போதே ECNR முத்திரை குத்தியிருப்பார்கள். பிற்பாடு பட்டம் வாங்கியிருந்தால் அதனைக் காட்டி முத்திரை பெறலாம். பட்டதாரி அல்லாதோர் வெளிக் பெர்மிட்டைக் காண பித்து முத்திரை வாங்கலாம்.

வெளிக் பெர்மிட், பிசிசி, எசி. என்.ஆர், சகிதம் துதரகம் சென்றால் மருத்துவப் பரிசோதனைக்கு அனுப்புவார்கள். அவர்கள் அங்கீகரித்துள்ள இடத்தில்தான் பரிசோதனை செய்து கொள்ளலாம். மருத்துவச் சான்றிதழ் தோகத் துதரகம் போய் விடும். நம் கைக்கு வராது!

விசா விண்ணப்பம் பூர்த்தி செய்து,

கம்பெனிகள் மூலம் தரமுண்டு களுக்குப் தோய் வேலை வாங்கிப் பெறுபவர்களுக்குப் பிரச்சனை உரிமை. நகை நட்பை வெளிவர விற்றுவிட்டு, ஏஜன்ட்டுகள், காண்ட்ராக்டர்கள், சப்-காண்ட்ராக்டர்கள் மூலம் வகுப்பவர்கள் கவனத்திற்குச் சில எச்சரிக்கைக் குறிப்புகள்

கீழ்ப்பெனிலிருந்து தோடி இண்டர் விபு என்றால் பெயர் விளம்பரம் வந்து அப்பனை பண்ணுபவர்களுக்குக் கடிதம் அனுப்பி, தோர்வானால் அவர்களே எல்லாச் செலவுகளையும் ஏற்றுக் கொள்வர்.

இது தவிர சில ஏஜென்ட்டுகள்

பம் பாயில் படிக்காத அப்பாவிகளை வெபர் மற்றும் சாதாரண வேலை களுக்கு 50, 70 ஆயிரம் பணம் கொண்டு வரச் சொல்லி அமைகபித்துக் கடைமியில் வேலையும்

எவ்வாறாக... எச்சரிக்கை!





- ஆசிரியர்

## சுவாம் அலய்க்கும்!

குலைத் சிறப்பிதழுக்கான செய்தி களையும் புனைப்படங்களையும் பலரிடமிருந்தும் சேகரித்துத் தொகுத்து அனுப்பிய என். சி. மோகன்தாஸ் அவர்களுக்கும் அவருக்கு உதவிய நிருவாகிகள் மணி, செந்தமிழ் அரசு, சுப்பராமன் இளமாறன், சுதர்ஸன் ஆகியோருக்கும் மற்றும் ஒத்துழைப்புத் தந்த குலைத் பாரதி கலை மன்றத்தினருக்கும் உகரன்!

பாஸ்போர்ட் மற்றும் குலைத் செல்வதற்கான open ticket (நேதி குதிப்பிடாத விமான டிக்கெட்) ஆகியவற்றுடன் மீண்டும் தாதரகத்துக்குப் பதையெடுக்க வேண்டும். இதற்கிடையே உங்கள் மெடிக்கல் ரிப்போர்ட் பார்த்திருப்பார்கள். அது அவர் களுக்குத் திருப்தி அளித்தால் பத்தாயிரம் ரூபாய் கட்டணம் உங்களிடம் பெற்றுக் கொண்டு, பாஸ் போர்ட்டையும் வாங்கி வைத்துக் கொள்வார்கள்.

அவர்கள் குதிப்பிறும் தாளில் மீண்டும் ஜதரகம் போய் பாஸ்போர்ட்டை வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதில் குலைத்துக்குள் அனுமதி (Entry Visa) முத்திரை இருக்கும். இனி டிக்கெட் தேதியை உறுதி செய்து கொண்டு விமானம் ஏறலாம். ரூபாயாக உங்கள் பாஸ்போர்ட்டைச் செலவு புனைப்படத்தில் இரண்டு டஜன் பிரதிகள் எடுத்துச் செல்லுங்கள். குலைத்தில் கால் வைத்து விட்டால் எடுத்ததற்கெல்லாம் போட்டோ கேட்பார்கள்! அங்கேயே எடுக்கலாம்தான், ஆனால் கால்ட்வி!

இதை அரசாங்க மருத்துவமனையில் மட்டுமே செய்து கொள்ளலாம். இதில் ஏதேனும் பெரிய குறை அல்லது விபாதி தென்பட்டால் உடனே மூடவை கட்டி ஊருக்கு அனுப்பி விடுவார்கள்.

தவிர, குலைத்தில் நுழைந்தபின் நம் கை ரேகையைப் பதிவு செய்து விடுவார்கள். அப் பதிவின் பிரதியும் தருவார்கள். இந்தப் பிரதியுடன் குலைத் மமனை சான்றிதழும் தத்துதான், ஒன்று அல்லது இரண்டு வருடம் தங்குவதற்கான அனுமதி முத்திரையை பாஸ்போர்ட்டில் பெற முடியும். இந்த Resident Visa வை இரண்டு மாதங்களுக்குள் பெறா விட்டால் தானொன்றுக்கு இரண்டு தினார் அபராதம்!

மாழால் கீழால் கொடுத்துச் சமாளித்துக் கொள்வலாம் என்று பழக்க தொஷத்தில் நினைத்தோமானால் கீபுட்பாக ஆடி விடுவார்கள்!

— பி. இளமாறன்

வேண்டாம் பணமும் வேண்டாம் - ஆணை விட்டால் போதும் என்று மூட வைப்பதும் உண்டு. எச்சரிக்கை அவசியம்.

இன்னொரு வகை - சாண்ட்ராக்கடர்கள், கல்சியில் பெரிய பெரிய கம்பெனிகளில் சாண்ட்ராக்கட் எடுத்து ஆட்களை சப்-சாண்ட்ராக்கடில் தேர்வு செய்வர். இவர்களிடம் சற்று எச்சரிக்கை தேவை.

இந்தியாவில் இன்டர்வியூவின் போது ஒரு சம்பளம் சொல்வர். வந்தால் அதில் பாதிவாக இருக்கும். கேட்டால், "இங்மிருத்தால் வேலை செய். இவ்வாவிட்டால் உன் செலவில் டிக்கெட் எடுத்து ஒடிப் போ" என்பர். இதுபோன்றவர்களிடம் பாய்பே இன்டர்வியூபோடு முடிந்தது என நினைத்து விடாதிர்கள். இங்கு வந்ததும் இன்னொரு இன்டர்வியூ உண்டு. அதில் தோற்றமும் -

வேலை கிடையாது. ஊருக்குத் திரும்பி விட வேண்டியதுதான்.

அடுத்து, சாப்பாடும், தங்கும் வசதியும் தாங்களே செய்து தருகிறோம் என்று சொல்லி, இங்கு வந்து ஒரே ஸூயில் 10, 15 பேர்களை அடைத்து வைப்பர். ஆகையால் சாண்ட்ராக்கட் கம்பெனி மூலம் வேலை பெறுபவர்கள், இன்டர்வியூவிலேயே, சம்பளம் எவ்வளவு, டிக்கெட் வார் செலவு, வேலை எப்படி, எத்தனை வருட சாண்ட்ராக்கட், எவ்வளவு நான், கல்சியில் போய் மீண்டும் இன்டர்வியூ உண்டா, சாப்பாடு, தங்கும் வசதிகள் எப்படி எனத் தெனியாய் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

"ஆம்" "பெஸ்ட்"

— "குஞ்சு"



# தலைவிகளின் ராஜஜயத்தினை

அரவிந்த், சரஸ்வதி  
ராமசாமி, சுருணா இளமாதம்,  
சாந்தி ராஜசேகர், மாயா பாபு

குவைத் வாழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது?

குவைத்திலுள்ள இந்திய குடும்பத் தலைவிகள் சிலரைச் சந்திக்க வைத்துக் கலந்துரையாடல் ஒன்று நடத்தினோம். குவைத் வாழ்க்கையைச் சந்தோஷமாக விரும்புகிற அனியாகவும் 'என்னதான் இருந்தாலும் நம்முரைப் போலாகுமா?' என்று அலுத்துக் கொள்கிற அனியாகவும் பிரிந்து ஒரு பட்டிமன்றமே நடத்தி விட்டார்கள். அவர்களுடைய கலந்துரையாடலை நாமும் இங்கே அணி வாரியாகத் தொகுத்தளித்திருக்கிறோம்...

**குவைத் வாழ்க்கை சந்தோஷ வாழ்க்கையே...**

(சொப்பவர்கள் : அருதா புகழேந்தி, பிரேமா சுப்புராமன், உஷா கௌசிக், சிதா

இங்கே குடும்பம் நடத்த எந்தக் குறைபாடுமில்லை வாழ்க்கை ரொம்பவும் எளிதாயிருக்கிறது. எல்லாமே எளிதாய்க் கிடைக்கின்றன. நம்மூர் போல, பால், தண்ணீர், கரண்டி, சமையல்காஸ், ரேஷன் என்று எல்லாவற்றிற்கும் அசலய வேண்டியதில்லை! ஒரு போன் பண்ணினால் போதும்; எல்லாமே வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்து விடுகின்றன. காய்கறிகள் தினசரி விமானத்தில் வந்து இறங்குகின்றன. நம்மூரில் கிடைக்கின்ற அத்தனை பொருட்களும் இங்கே கிடைக்கின்றன.

சாதி-மத-மொழி வேறுபாடில்லாமல் எல்லோரும் பழகுகிறார்கள். சுதந்திரமிருக்கிறது. சுதந்திரமாய்ச் செயல்பட முடிகிறது. மாமனார் - மாமிபார் கொடுமை யில்லை. கிணமேட் மோசம் என்றாலும் கூட வீடுகளில் ஏணி குளிர்பாட்டங்களில் ஹீட்டர்!

நம்மூர் நீபாவளி, பொங்கல், நவராத்திரி மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களை இங்கும் கொண்டாடுகிறோம். இங்கேயே பிரசவம் என்றால் தொழிகள் எல்லோரும் சேர்ந்து (கணில் இல்லாத கவலை தெரியாமலிருக்க வேண்டி) வளைகாப்புக் கூட நடத்துகிறோம்.

குழந்தைகளின் படிப்பு பற்றி கவலை யில்லை. அவர்கள் நேர்மையாகவும் உண்மையாகவும் வளருகிறார்கள். அவர்களுக்காக எவ்வளவோ பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் உள்ளன.

அமெரிக்கா மற்றும் பிறநாடுகளில் செட்டிலாகிற இந்தியர்களுக்கும் நம்மைப்





# வெவ் வாழ்க்கை எப்படி?

பொல் வணக்குடா

நாடுகளில் உள்ள குடும்பங்  
களுக்கும் எவ்வளவோ கித்தியாசங்  
கள் உண்டு. அங்கே உள்ளவர்கள் அங்கேயே  
இடம் வாங்கி, செட்டியாவதால் நம்முட  
கலாசாரத்தை மறந்து, மாறி விடுகிறார்கள்.  
ஆனால் நாம் அப்படியில்லை. பிற நாட்டினர்  
இங்கு ஒர் அங்குல இடம் கூட வாங்க  
முடியாது. சம்பாதிக்கலாம். அதை இங்கே  
முதலிடு செய்ய முடியாது. அதனால் - இங்  
குள்ள வாழ்க்கை திரத்தரமில்லை என்ப  
தால் - நாம் எப்போதும் நாமாகியே இருக்  
கிறோம். நம் பண்பாடு, ஒழுக்கம் இவற்றி  
லிருந்து துலியும் பிசகாமல் வாழ்கிறோம்.

இன்னொரு முக்கிய விஷயம் - இங்  
குள்ள பாதுகாப்பு, நம்முடிக் கொலை -  
கொள்ளை - சுத்பரிப்பிற்குப் பஞ்சமில்லை.  
விட்டிட விட்டு இறங்கினால் உருப்படி  
யாய்த் திரும்பினோமா என்பதற்கு உத்திர  
வாதமில்லை. எப்போது கடைபிடிப்பது? எப்  
போது ஊர்வயம்? எப்போது கட்டைக்கி  
யு? எப்போது கரண்டி போடும்? என்று நம் நாட்டில்  
புகிற அவஸ்தை இங்கில்லை.

பெண்களுக்கெல்லாம் நடை மேல் ஆசை  
உண்டு. ஆசை ஆசையாய் வாங்கியும் கையப்  
பார்கள். ஆனால் அதைப் போட்டுக்  
கொண்டு வெளியே போய் வருகிற சூழ்நிலை  
நம்முடிக் இருக்கிறதா? இங்கு எவ்வளவு  
நடை மேலாசையாலும் போட்டுக் கொண்டு  
எந்த தேரத்திலும் வெளியே போய் வருவாம்.  
அத்தனை பாதுகாப்பு!

இது தவிர, இவ்வாசை மருத்துவம், முதல்  
தரமான மனிதனை மற்றும் உணவுப் போருட்  
கள்! வேறு எத்தனையோ தலைவியும் பிரச்சனை  
களும் இல்லாததால் கலையன், ஆழ்ந்தவர்கள்  
என்று அவர்களுடன் அதிக தேரம் செலவிட்  
முடியிறது. சந்தோஷ வாழ்க்கைக்கு இவ்வாசை

வேறு என்ன

வேண்டும்?

**நம் ஊர் நம் ஊர்தான்!**

நாதிருபவர்கள் : தீதா தட்சிணா  
மூர்த்தி, கலா வரதராஜன், ஜோதி  
சாக்ரதன், ஜெயந்தி பீதர், ரமாமுத்து  
சிஞ்ஞன், வதா ராஜேந்திரன், துரிப்பிரா  
கதர்ன், கிசாயம் மணி, அனந்த வக்பி  
ரெக்காரியி:

இங்கே எல்லாம் எளிதாய்க்  
கிடைக்கிறது என்பதை மறப்பதற்கில்லை.  
ஆனால் இவையெல்லாம் நிரந்தரமா? நாம்  
என்றைக்கித்தாலும் நம்முக்குப் போக  
வேண்டியவர்கள்தானே! இங்கு கிடைக்கிறதே  
என்று தாத்தாலிகமாய் அனுபவித்து விட்டு,  
ஊருக்குப் போனால் அங்கே செட்டியாகச்  
சிரமப்பட வேண்டியுள்ளது. ஒன்றிப் போக  
முடியவில்லை.

பங்களிப்பில் கல்வித்தரம் நிச்சயமாய்ப்  
போதாது. எளிதாகக் கல்வி கிடைப்பதால்  
குழந்தைகளுக்கும் படிப்பதில்லை. வாழ்க்கையை  
எளிதாய் அனுபவிப்பதால், போராடி ஜெயிக்  
கும் பக்துவம் இங்கு வளரும் சூழ்நிலை  
களுக்கு இருப்பதில்லை. படிப்பிலும் கூட  
போட்டி இல்லை. பொழுதுபோக்கு இடங்  
களைத் தவிர, மற்ற இடங்களில் சூழ்நிலை  
களால் இங்கே கத்திரமாக மிணைபாட  
முடியுமா?

வெளியே நடை போட்டுக் கொண்டு  
உலாசலாம் - சரி, ஆனால் யார் துரியாய்ப்

போக முடிவிறதா? நம் விருப்பப்படி அடுத்த நவீனவியல் விஞ்ஞானக் கூடையாகப் போக முடிவிறதா? விரிந்து பரந்த ஏரியாவில் காரில்லாமல் எதுவுமே செய்ய முடிவ தில்லையே!

பணம் வருவிறதா? ஆனால் நம் உறவுகள், திருமணங்கள், விசேஷங்கள் எதிலும் கலந்து கொள்ள முடியாதது எவ்வளவு பெரிய இழப்பு? நெருங்கியவர்கள் தவறி விட்டார்கள் என்றால் உரிய நேரத்தில் போய் அவர்களின் முகத்தைக் கண்டபயரம் பாரக்கும் வாய்ப்பாவது நமக்கு இருக்கிறதா? அது எத்தனை பெரிய கொடுமை!

தவிர, நம்மூரில் மனசாற்றிக்காகக் கோவிலுக்குப் போவோம். இங்கே நமக்கு அது பெரிய இழப்பில்லையா?

நம்மூர் மண்ணில் கால் பதித்தாலே தனி மனதான். அங்கு கிடைக்கிற நிம்மதியும்

இருப்பதும், மனதிறையும் நிச்சயமாய் இருத் தில்லை.

நாம் இங்கே சம்பாதிக்கத்தான் வந்திருக்கிறோம். பணமிருத்தாலும் கூட எந்நிலைத் தை என்னாவதால் யாரும் ஊதாரியாய்ச் செலவு பண்ணுவதில்லை. எவ்வளவுக் கெவ்வளவு அதிகமாய்ச் செலிக்க முடியுமோ அந்த அளவிற்குச் செலிப்போடுமேதான் குறி யாக இருக்கிறோம். ஆனால் ஊரில் இருப் பவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள்? அவர்களுக்கு என்ன குறைச்சல்? பணம் அறுப்பதக் கூடாதா? பொருட்கள் - நகைகள் வாய்வி லரக் கூடாதா என்கிற பொல்லாப்பு! பழிச்சொல் இவைபெயர்லாம் நமக்குத் தெனவதுதான்!

தொகுப்பு : ரக்ஷாமணி, பிரேமன்  
கப்புராமன்



### சாலை ரோடர்கள்!

சூழல்த் சாலைகள் அபராமணை. பிரதான சாலைகளில் நூற்று டிராக்டர்கள் உண்டு. 80 கி.மீ, 120 கி.மீ, 140 கி.மீ. என வேகத்திற்கு ஏற்றபடி இவை பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. சாலை ணில் போலிஸ் தென்படவில்லையே என்று எவரும் டிராக்டிக் ஸ்டாஃபை யிறைவித்தல் யிறவும் முடியாது. பிரதான சாலைகளில் ரோடர் பொருத்தப்பட்டு, அவை, எப்போதும் படம் பிடித்து கண்ட்ரோல் ரூரில் பதியி செய்து கொண்டேயிருக்கும். யிறைவர்களுக்குத் தயவு தாட் கையாடில்லாமல் அபராதம் அல்லது சிறை! ஒன்று முறை தவறு செய்தால் டைவிசனஸ் பறிபோகும்.

இப்படிள்ள அதிக பொயில் மற்றும் அதிக ஸ்ரீர் காரணமாய் இரண்டு சக்கர வாகனங்களை எவரும் பயன்படுத்துவதில்லை. அதனால் எங்கு ரோடிகிலும் கார்கள்!

• கப்புராமன்



# Kalki Shopping Page

## வேலை வாய்ப்பு



- தீயணைப்பு  
ஒயிங் ஆபிரிவர் ஆலையம்.
- கொஞ்சம் ஆர்வம்  
கொஞ்சம் முயற்சி போதும்.
- சுற்புதமான  
அஞ்சல் வழிப் பரிந்து.
- நேரத்திலான நேர்முகப் பரிந்து.
- கல்யாண் தகுதி S.S.L.C. +2 நேர்ச்சி.
- ஒளிமயமான எதிர்காலம்.
- உன்னதமான வேலை வாய்ப்பு.
- கிரைப் புத்தகம் இலவசம்  
பின்னப்பிக்கவும்

### Ajantha School of Arts

(Govt. Regd. No: 1073/88/M&RD)  
87, Anjaneyar Koll Street,  
Poonamallee,  
MADRAS-600 056.

MAXIMA - A Unique Group of Companies



FOR HIGHEST INTEREST

and

HIGHEST SAFETY

FOR SPECIAL OFFER

See Page No. 9

Maxima - Maximum Dependability

## முன் வெளியீட்டுத் திட்டம் கைவல்ய நவந்தம்

வினாக்கள் விடைகள் - உரை

ஸ்ரீமத் ஞான குருயோகி  
இராமலிங்க சுலாமிசுவர்

- கவிமயநிலை ஆகிய அக்க வரலாறு
- ஆரம்ப அக்க, கவிதை கட்டளை
- நூலின் விலை ரூ 150
- குன்வெளியிட்டு திட்ட விலை - ரூ 100
- குன் பதிவு செய்ய கடைசி நாள் 15.9.94
- நூல் வெளியீடு நாள் - 16.10.94

D. O அல்லது M. O அனுப்ப வேண்டிய  
முறை :

வராகி பிரிண்டர்ஸ்

13, ஆர்வார்பேட்டை தெரு,  
சென்னை - 18.

SIWA



Can a Clock do more than  
show the time?

Contact for Trade & Complimentary Enquiries :

Authorized Distributors :

**SRINIVASA AGENCY**

"Perry's view" D-23 Madhav Road, First Street,  
T.Nagar, Madras - 17. Phone : 4246454





**MAXIMA - A UNIQUE GROUP OF COMPANIES**



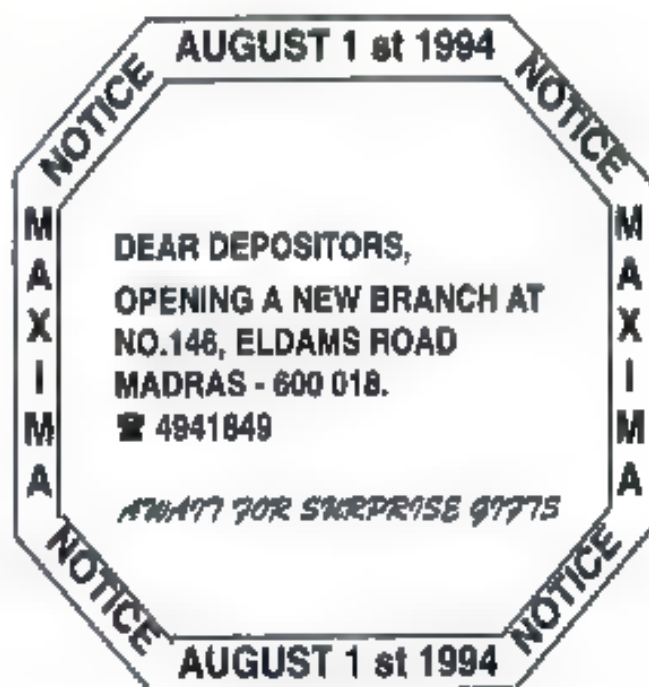
**MAXIMA**

**Maxima Credit Links (p) Limited**

**Maxima Chits Madras (p) Limited**

**Maxima Investment & Finance Company**

**(INCORPORATED UNDER COMPANIES ACT, 1956)**



**MAXIMA - MAXIMUM DEPENDABILITY**



உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...  
உயர்ந்திருக்க...







கல்கி



1994  
ஜூலை 31  
புது  
ஆக 15  
மலர் : 52  
இதழ் : 53

வழக்கறிஞர் விஜயன் தாக்கய்ப்பட்டு பல எதும்பு முறிவுகளுடன் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதும் அண்ணா பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் அவர்களுக்குண்டான தாக்குதலிலிருந்து தப்பியதும் 69 அரசியல் ஆட்சிபாளர் கரங்கனிலிருந்து நபுலி குண்டர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளதைத்தான் உணர்த்துகிறது. அவர்களுக்குண்டான தாக்குதல்கள் பார்ப்பது இன்று வரை சம்படுபெய்க்கப்பட்டாத மெத்தனப் போக்கு இதை உணர்ந்ததும் செய்கிறது. '69 இயக்கப்பென்றால் பத்த ஆறு ஒரம்' என்றும் 'தமிழகம் காஷ்மீரமாகும்' என்றும் அவைச் சர்க்கரை பொறுப்பற்றது போகம் போது இவர்கள் வன்முறைகளைத் துண்டி சட்டத்தால் சாதிக்க முடியாததைக் குண்டர் தந்தியால் சாதிக்க உணர்வுகளைத் தரக்கூடுகிறது.

எல்விவாருக்கும் 40 நிதி, சமவாங்கு என்ற தத்துவத்தை ஏற்றும் போது, பிற்படுத்தப்பட்டவருக்கு ஒதுக்கீடு செய்வதானாலும் அது, 'இப்படி சத்தத்துக்கு மேல் இருக்கக் கூடாது' என்பது உச்சத்திமன்றத் தீர்ப்பு. இந்தக் கிடுக்கிப் பிடிக்கிலிருந்து நபுலி, தமிழக அரசு, 'தமிழகத் தில் 69 சதவீதம் இட ஒதுக்கீடு செய்யப்பட வேண்டும்' என்று சட்ட மன்றத்தின் தீர்மானம் நிறைவேற்றி, ஜனாதிபதியின் ஒப்புதலுக்கு அனுப்பியது. மந்திரி அரகம், 'நாகசென் வாரி' என்பது போல் ஜனாதிபதி ஒப்புதலுக்கு சிபாரிசு செய்ய, அவரும் 'முத்தியை சூத்து யெதி மும் வேண்டி' என்பதாகக் கூறுதி, அங்கீகாரம் அளித்து விட்டார், தமிழக ஆளுநர் கூட சிக்கு அபரிபித மொழியிட்டிடி உன்ன நிலைகளிலும், எதிர்க்கட்சி கிடை எதிர்ப்பை எதிர்க்காத நிலையிலும் இதுவரை எல்லாம் கவரமாக முடிந்து போகிறது.

ஆனால் நானை, 'இது உச்சத்தி மன்றத்தின் தீர்ப்புக்கு முறையானது' என்று காரியாலம் வழக்குத் தொடரக்கூடும் என்பதால், நாதிவர்களுக்கு இட ஒதுக்கீடு தொடர்பாகச் சட்டம் இயற்ற முடிவு அளிசாரம் வேண்டிம் என்பதும், அது தீர்மானத்தில் விசாரணைக்கு அனுப்பியது. தாக்கக் கூறுதல். வேண்டிம் என்பதும் அரசியல் சாசனத் திருத்தம் செய்ய முடியாததிருக்கிறார்கள். இப்படி ஒன்றொரு விஷயத்தைமேல் தீர்மானம் விசாரணைக்கு அனுப்பியது. தாக்கக் கூறுதி கொண்டு போலிசென்றால் தீர்மானம் என்பதாக ஒன்று சதந்தி மொழியிட்டிடி பலம் என்ற அரசுத்தாண்டை ஆசுத்ததைக் கொடுக்கொண்டிடம் கொடுத்ததாக ஆகிவிடும்.

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காக வாழாது அப்பெய்க்கார கூட, 'எல் கொருக்கும் சமநிதி, சமவாங்கு' என்ற ஜனநாயகத் தத்துவத்துக்கு இட ஒதுக்கீடு செய்து, அடியில் இட ஒதுக்கீடு அளவால் வேண்டும் என்று கருதுகின்றவா சிறுமனையம் அளவில் இட ஒதுக்கீட்டிடி மன குறியாதி. 'காவல்' தத்துவத்தால் சிபாரிசு செய்வதும், ஆனால் பின்னர் வந்த அரசியல்வாதிகள், இதனை வேர்ப்பு பிடிக்க நல்ல சமவாங்குக் கூறுதி, சதவீதத்தை அறிவித்துக் கொண்டு. போவதுடன், காலவரை வீசெரி தீர் தீர்த்துக் கொண்டு. போகிறார்கள். தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் என்றென்றும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களாகவே இருப்பதில்தான் இவர் களுக்கு ஆதாரம். இவர்களின் உண்மை தோக்கம் தாழ்த்தப்பட்டவர் களின் முன்னேற்றம் அல்ல, அப்படியிருக்குமானால் —

கோடிக்கணக்கான பின்னடை பள்ளிப் படிப்பவர்களை அறிவாற்றல் களாக இன்றைக்கும் இருந்து வருவது ஏன்? பள்ளி சொல்ல சந்தாகம் இன்றி கூடி வேண்டுகிற போவது ஏன்? மந்திரி இவையச் உணவு கூட இவர்களைக் கவிர்து இழக்காந்து ஏன்? கரும்புமனக்கன் இவ்வாத பள்ளிகள் எவ்வளவு? களையற்ற பள்ளிகள் எத்தனை? ஒரே வகுப்பில் எவ்வளவு முதல் தரவு பின்னடைகளுக்கு ஒரே ஒரு ஆசிரி யர் எப்படி படிப்பு? அறிவு புகட்டி, முடிபும்? அவர் தரம் எவன்?

இப்படி சூழ்நிலைத் துண்டைக் குட்டி சகவரர்க்கிக் கொண்டு, கல் லாரிசிலும் அரசுப் பள்ளிசிலும் இட ஒதுக்கீடு செய்து என்ன புண் ணியாம்? அவற்றை ஏற்கெனவே முன்னேற்றி, பிற்படுத்தப்பட்டவருப் பின்னடையே பெற்று அனுப்பியபார்க்கம்? போசிக்க வேண்டாமா? 'சதந்திரம் பெற்று 47 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இத்தனை சலுகைகளுக்கு அப்பாற்றும், பிற்படுத்தப்பட்ட தன்மை (Backwardness) 80 சதவீதம் அறிவித்திருக்கிறது' என்கிறது ஓர் ஆய்வு அறிக்கை. எந்த ஜனமத்திய முன்னேறுவது?

இட ஒதுக்கீடுக்குக் காலக்கெடு தீர்மானிக்காதவரை, பொருளாதாரக் கண்மோட்டத்தையும் அத்துடன் இணைக்காத வரை, சூழ்நிலைத் சூழத்தின் தரமான கல்வியில் நாட்டம் செலுத்தாத வரை —

அரசியல்வாதிக்குக் கொண்டாட்டம், மக்களுக்குப் பிற்படுத்தப்பட் டதாக திரந்த முதலியை; குண்டாந்தடி அரசியல் தொடர்கிறது.

தமிழ்நாடு நாடு  
தன்மைப் பெற்ற  
தரமென்ற குண்டி  
மலர் : 53

# **J.P.V. எஸ்டேட்ஸின் J.P.V. ஐடியல் பார்ம் ஸேவ்ரன்ஸ் & ரிசார்ட்ஸ் சார்பிஸ் 23.6.94 ஆன்று ஹோட்டல் கன்னிமராவில் நடைபெற்ற குலுக்கலில் பம்பர் பரிசு**



மாருதி வர் பெற்ற அதிர்ஷ்டசாலி  
திரு. என். சந்திரன் பிள்ளை,  
23, 19வது அவெனியூ,  
அனோக் நகர்,  
சென்னை - 600 010.

முதல் பரிசு பஜாஜ் கைட்டர்  
பெற்ற அதிர்ஷ்டசாலி  
திரு. பன்னீர்செல்வம்  
754, பூதமலி தெருஞ்சாலை,  
சென்னை - 10.

இரண்டாவது பரிசு ஷாப்ரிஜிபேட்டர்  
பெற்ற அதிர்ஷ்டசாலி

திரு. ராஜன், மைலப்பேரம்,  
கண்டயம்,

தென்னை கட்டெபாம்பம் மாவட்டம்.

மூன்றாவது பரிசு வானிக் மெஷின்  
பெற்ற அதிர்ஷ்டசாலி

திரு. சிவா,

திருத்த கோட்டம், பெரும்புர, சென்னை - 11.

நான்காவது பரிசு இரண்டு நபர்களுக்கு

RIN 1 பெற்ற அதிர்ஷ்டசாலிகள்

1. திரு. வி.பி. குணசெயன்,

22, ஜீவரத்தனம் நகர், கண்டயாறு, சென்னை-20.



எங்களுக்குப் பெரும் ஆதரவு அளித்த இந்திய வெளிநாட்டு வாடிக்கையாளர்களுக்கு  
இதய நன்றி.

V. Pichumani,  
VISTAAR,  
Real Estate Consultants,  
3-A, Valmiki Apts.,  
Kalina, Bombay - 400 098  
PH : 6133023 Res : 6140916



மேலும் விவரங்களுக்கு :  
J.P.V. ரிவல் எஸ்டேட்ஸ்  
154, புதுவைகோம் தெருஞ்சாலை,  
சென்னை - 600 010.  
Guru : 6422672, 6426471



கி

நின்றுவ தொழாரமும்  
பிராமணக் குழுவும் காதுவித்துப்  
பெற்றோரை எதிர்த்துக் கவப்புக்  
கவரணைப் பண்ணிக் கொய்டால்  
எவ்வ ஆளும்? ஊர் கலத்தில்  
சொல்லிக் கொள்கிற மாதிரி,  
"எவளும் ஒரு பேரணை,  
பெத்தியோ பிறந்தால் ஏதென்த  
வயத்தவர்கள் ஒன்ற சேர்த்து  
விடுவார்கள்" என்பது சரிதான்?  
சரி என்றும் காட்டி, சச்சரவு  
என்றும் கதை பண்ணுகிறதெது  
பாடம்.

ஏதோ மச்சர் வேடத்துக்குப்  
பொருத்தமாய் இருக்கிறார்  
என்பதைத் தவிர ஒஷ்புலிடம்  
அந்தக் கிளையுட்பு, அசை  
துள்ளல் மின்னிய.

அந்த ஓர் இடம் : ருஷ்ய  
தன் கிதேகி கல்யாணத்துக்கு  
மடிசார் புடைவை கட்டிக்  
கொண்டு கிளம்ப, அது கண்ட  
தொழாரம், 'எத்தா செவத்திரவம்'  
என்று கண்ணாமேயே கேட்டுக்  
கட்டிக் கொள்வதும் சரி,  
கல்யாண வீட்டில் தனக்குத்  
தெரிந்தவர்களைப் போலவும் கண வணை  
அபிமானம் செலுது வைத்துக் குழ்பு  
பூரித்துப் போவதும் சரி, சத்தோஷ  
கூறுது எவ்வளவு, பத்தி விசாரணை  
சமயத்தில் ஆசையோடு சாய்பட்டுக்  
கொண்டிருந்த தொழாரமும் ஓர் ஆசை

சுவர் வந்து எழுப்பி விட, அது கண்டு  
பொடித்து செவை குழ்பு இயைவியம்  
கை உதிரி விட்டுப் பின்னோடு  
செவயதும், தொழாரம் கவிக் குறுகி  
உட்கார்த்திருக்க, அப்பை எப்படிச்  
சமாதானப்படுத்துவது என்று  
தெரிபாறம், மிகவும் தூங்கி இரங்கிய



# புகழ்

குரலில், 'வண்ணக்க, இப்படிபெயர்லாம்  
நடக்குமா தெரிஞ்சிருந்தா இந்தக்  
கம்பாணத்துக்கிட வந்திருக்க மாட்  
பேன்' என்று சொல்லிறாரே, அது  
உருக்கம்.

காஞ்ச மனைவியிடம் தனக்குக்  
வட்டுக்கடப்பதை ஆனச என்பதைக்  
காட்டி, அத்தனை துறாராய்  
கொள்குக்க வேண்டுமா? கம்பா  
நலைவலி என்ற மனைவியை  
உடையுபாய் மருத்துவமனைக்குக்  
கட்டிக் செல்ல பண்ணே  
ஆட்டோயோ கிடைக்கவில்லை  
என்று தீவனண்பு லாகனத்  
துக்குப் போன் பண்ணி வரவ  
கழித்து, அதில் மனைவியுடன்  
ஏதிக் கொண்டு போக்குக் காட்டி  
ஆண்பத்திரி வாகனில் இறங்கிக்  
கொண்டு... தமஷ்!

கருவாரி, வடிவுக்கருவி? ஓமே  
மீக் கடைச் சணை... ஆமாம்,  
அசை மின்னடைச் சண்ணை,  
துவியுணை வந்தாலும் தா-ரக்டர்  
சத்திராஜன் -ஆறுதல்.  
பிரச்சனையும் புதுசில்லை, தனையிடில்  
கதைக்கும் புதுசில்லை, தனையிடில்  
புதுக் கன்ற வார்த்தை  
வருவதோடு சரி, தவ்னத்துவண்டு  
கதைவை வைத்துக் கொண்டு இழு  
இழு என்று இறந்து- மிருகவது  
கண்ணு.

- பிரசுரம்.

குறாவத் - சிவகம்  
சிவகம் வெப்பிகள் :

# ஈராக் கில் கெல்லும் தீபார்க் கைக்கிசுள்!

• வெப்பிகள் வெப்பிகள் பார்...

கோவை வெப்பிகள் கார்  
புல் எழுதி அனுப்பும்  
படி எல்லா தாட்டு மகிச  
கைபும் கிளம்பரக்கை  
தூலம் கெட்டுக் கொண்  
புள்ளது குறாவத் அரசு.

●● குறாவத் தாட்டில் மூன்று விதமான  
'டாக்கி' கர்வீஸ்கள் : ஆரஞ்சு வண்ண மீஸர்  
வெட் டாக்கிகள் ரோடு ஓரத்தில் காத்திருக்  
கும் பயணிகளை ஏற்றிச் செல்கிறது! Point To  
Point என்ற கர்வீஸ், தேவையான அளவு  
பயணிகள் கிடைத்தவுடன் குதிப்பீட்டிடுகி  
நிற்கும் போவதற்கு 'கெட்' என்று ஒரு  
விதம் டெலிபோன் செய்து முன்பதிவு செய்  
தால் கிடைக்கும் கர்வீஸ்!

●● பதினாறாம் நூற்றாண்டு வரை -  
அரேபிய வேக்குகளுக்கு குறாவத் 'கோவை  
வாசல்தயமாக' மட்டும் பயன்பட்டு வந்  
தது!

●● மற்ற அரபு நாடுகளையும் போல்  
அயல்வாயில் குறாவத்தில் தனிவாகக் கார்  
ஓட்டிச் செல்லும் பெண்களைக் காண  
முடியும்.

●● ஈராக் கிளறகலில் போரிக் கைக்கிசு  
காக இன்னும் கமார் 100 குறாவத் தாட்டு  
ஆண், பெண் அடைபட்டுள்ளனர். அவர்  
கணை விடுவதற்கும் முயற்சிவாக புனைபெட்  
தென்னல் - செக்ரடரி தென்னல் 'காலிக்கு -  
கலகெய்குமிருந்து இதற்கான கோண்டு

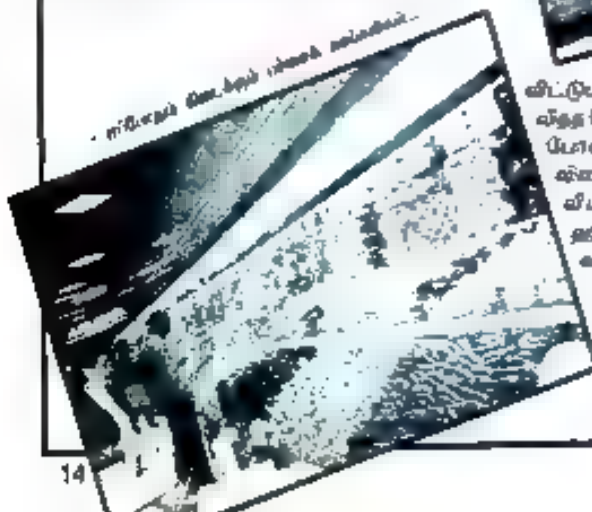
●● காவல்களால்  
விற்பதும் காவற்குறாவப்  
இங்கு கவலம். இதல்  
கெண்டே இங்கு ஒரு  
பெரிய காவலாளம் இருக்  
கிக்குது. காவலால்  
கவல அங்கே கொண்டு  
கோய் திறுதி கிட்டார்  
போதும் அப்போதே  
ஏலம் போட்டும் பணத்  
தைக் கொடுக்கு விடு  
கவர்கண்.

●● புதிய மத்துப்  
பழைய கொருக்கல் மிக  
மலிகாய் கிடைக்குப  
இடம் கெவ்விக்கிறுமை  
கார்க்கெட். காவலர்



விட்டுப் போகிறவர்கள் தாங்கள் அனுப  
வித்த கொருக்கைகெவ்வாய் கொண்டு  
போவது கிரமம் என்பதால் போகிற  
கிணைக்குப் போகட்டும் என்று தள்ளி  
விட்டு விடுவார்கள். செகண்ட்  
தாண்டி துட்டங்கள் இங்கு பிரப  
லம்.

●● குறாவத் இந்திய தாதவ  
ரான பிரேம்கில் மிகவும் எளியமை  
புணவார், யார் கோண்டுமா  
காவலும் கவிதாய் கத்திக்கொளர்



மதுராஷ்டிரா பூசும் சமயத்தில் இங்கு தாகர் பாடல்களை மேடையில் அரசு கேற்றிப் பணம் வசூல் பண்ணி அதை அனுப்ப ஏற்பாடு செய்தார்.

●● கஸ்தூர் சென்டர் என்பது ஓரே கடை! இருபத்து நான்கு மணி நேரமும் திறந்திருக்கும். இங்கு கிடைக்காத பொருட் களை இல்லை. இரவு பகல் எப்போதும் கூட்டம். வர் பர்க்கிங் கிடைப்பது அரிது. வெளிநாட்டிலிருந்து பச்சைக் காங்கரிகளும் கீரெஷ்காய் வந்து இறங்கும்.

●● டெலிவம்புனிசெஷன், சாடிஸைட் லீக்கித்காச உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் 'டவர்' உயரம் 379 மீட்டர். ஆசியாவிலேயே மிக உயர்ந்த டவர்! உலகத்தில் நான்காவது இடம் பெறுகிறது.

●● அமெரிக்காவிற்கு ஒரு சுதந்திரதேவி கிஸ் போல, இந்தியாவிற்கு தாழ்மதாஸ் போல, பிரான்ஸுக்கு சுபிள் டவர் போல, குவைத்தை அடைமானம் காட்ட ஒரு குவைத் டவர் (அட்டைப்படம்). ரூபாய்க்களை சர்க்கும் பொக்கிஷம் 187 மீட்டர் உயரம் கொண்ட இது வெறும் டவர் மட்டுமல்ல; இதன் கீழ்ப் பகுதியில் சுமார் நூறு மில்லியன் வீட்டர் கொள்ளளவிற்கு வாட்டர் டேங்க் உள்ளது.

மேல் பகுதியில் மூன்று ரெஸ்டாரெண்ட் களும் ஒரு இன்டோர் தோட்டமும் உண்டு. ஊசி போன்ற கூர்மைப் பகுதியில் சுழலும் ரெஸ்டாரெண்டிலிருந்தவாறு குவைத்தைச் சுற்றிப் பர்க்கலாம். சாப்பிடலாம்.

அடுத்த டவர் 147 மீட்டர் உயரம் கொண்டது. இதிலும் 4½ மில்லியன் வீட்டர் கொள் ளளவிற்கு வாட்டர் டேங்க் கட்டப்பட்டுள் னது. இடைப்பட்ட கம்பு டவர் ஒளி அமைப் புக்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பால் ணிவிலும் ரெஸ்டாரெண்ட் உண்டு.

●● குவைத் நாட்டின் தேசிய பறவை ராஜாவி. (அட்டைப்படம்). இதை விடுகனில் வளர்க்கிறார்கள். வேலைப்பாடு மிகுந்த துணி களைக் குவைத்தியர்களுக்கும் தெய்விறார்கள் (அட்டைப்படம்).

• பர்க்கவி, வினோத், இளம்பரிதி, இராமகிருமணியன், அரியலூர் ராஜேந்திரன், கப்புராமன்.

படங்கள் :

மணி, இராமகிருமணியன், ரக்ஷா



## திருப்பூர் கல்கி வாசகர்களுக்கு...

திருப்பூருக்கு வெளிபே வாழும் உட்சக்கணக்கான கல்கி வாசகர்கள் திருப்பூர் பற்றி என்னென்ன தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள்?

ஆகஸ்டு 28 இதழில் திருப்பூர் பற்றிய பல கவையான செய்திகளை உன்னடக்கிய ஒரு "மெகா" சிறப்புக் கட்டுரை வெளியிட உத்தேசம். இதில், "அட, அப்படியா!" என்று வியக் கும் விதமாக திருப்பூர் ஸ்பெஷல் அம்சங்கள் என்னென்ன இடம்பெற வேண்டும்? அல்லது "த்சொ... த்சொ..." என்று அனுதாபப்படுமபடியான துயரங்கள்? சிரிக்க வைக்கும் விஷயங்கள்? உங்கள் போசனைகளைத் தெரிவிக்கக் கடைசித் தேதி : 5.8.94

உங்கள் ஊரைப் பற்றி உங்களைவிட நன்கு அறிந்தவர் யார்? அதனால் உடனே எழுதி ஒத்துழைப்புக் கொடுங்கள். நன்றி.

• ஆசிரியர்



# படிப்பது தாமதப்படுத்து படிப்பது...

♦ பொராட்டியனைப்பெயர்வாம் எவ்வீட்டு விட்டு தமக்கென்ற புதிய பாணியில் வைகோ. செல்வாரென்றால்; தானை மக்களின் அபிமானம் பெற்ற மாபெரும் தலைவராகலாம். வை.கோவிற்குத் தலைவயங்கம் மூலம் சொன்னது புத்தியிழி மட்டுமல்ல உண்மையும் கூடத்தான்!

திருச்சி-12, தென்னூர் யாதவன்.

♦ வை.கோ. அரசியல் தலைவரே தவிர, சமூக சீர்திருத்தவாதி அல்ல எவ்வோரையும் போல் அவரும் பொராட்டம் செய்து மக்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பது தவிரக்க முடியாத ஒன்று. மாறாடு கூட்டி விவாதித்திருக்கலாமே! என்ற அறிவுரைகள் ஜெயலலிதாவிற்கு வழங்கியிருந்தால் பொருத்தமாக இருந்திருக்கும். மாறாடு கூட்டி விவாதிப்பது அவ்வளவு சாதாரணமா...? அப்படியே செய்தாலும் உடனடி பலன் கிடைக்கப் போவதில்லை. வை.கோவின் புரணி தவிரக்க முடியாதது. ஆகவே, ஸ்ரீராம்குமார்.

♦ அதிகாரக்குறைப்பு அவசியத்தானா? ஸார்ஸ்டோரி கண்டேன். பலதுறைகளிலும் சிறந்து விளங்கும் அவர்களுடைய சுருத்திகள் சித்திக்கச் செய்தன. "அதிகாரக் குறைப்பு அவசியமில்லை... அவருடைய அதிகார வரம்பு மீறவைக்கக் கூட்டுப் படுத்துவதே அவசியம்" என்ற சுருத்தி என்போன்றவர்களின் சுருத்தும் ஆகும். திருவண்ணாமலை, என்.சண்முகம்.

♦ "பெருமாள் பெயரால் பகல் கொள்ளை" என்ற கட்டுரையில் மிகவும் பிரயாசைப் பட்டு, தேர் விசாரணைகளும் செய்து, வாசகர்களுக்கு விஷயங்களை விளக்கியுள்ளீர்கள். E.O.B.A.C. பாஷை சண்முகமுத்து சொல்வதற்கும் செய்ததற்கும் சம்பந்தம் காண இடவாய் தரவில்லை. நீங்கள் பத்திரிகை தர்மமாக இது விஷயத்தை மக்கள் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்துள்ளமைக்குப் பாராட்டு. ஸ்ரீராம்பேட்டை, எங்குருங்கலாமி.

♦ "பெருமாள் பெயரால் ஒரு பகல்

கொள்ளை" கட்டுரை படு நினைப்பில் ஆழ்ந்தி விட்டது. "படிப்பது ராமாயணம் அடிப்பது பெருமாள் பெயரால் கொள்ளை" என்று புது மொழியை உருவாக்கி விட்டார்களே!

அயல்புரம்,

தசத்திவாராயணன்.

♦ "கட்சி ரூபாய் செலவீனம்" கட்டுரை அட்சரவட்சம் பெறும்!

கும்பகோணம், கே.எஸ்.பாலகிருஷ்ணன்.

♦ மனச்சாட்சி மனச்சாட்சிஎன்றார்கள்! அது எப்படியிருக்கும் என்பதற்கு ஒரு தயல் தொகு உதாரணம் செ.சண்மீரப்பாவின் 'வீரர்' என்ற சிறுகதை. ஆர்.செல்வராணி.

♦ 'சிலப்பதிகாரி பாண்டி' பட விமர்சனம் சிறந்த கண்ணோட்டத்துடன் எழுதப்பட்டிருந்தது. பாராட்டுக்கள். இருப்பினும், இசைபணம்பாளர், காட்சியமைப்பு, சண்டைக் காட்சிகளைத் தன் உயிர் கொடுத்து அமைத்துள்ள கலைஞர்களையும் ஒரு வரி பாராட்டிவிடுதல், அவர்களின் வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த வழிகாட்டியாக அமைந்திருக்கும். காட்பாடி, அ.சோ.வினாயகதாசன்.

♦ 'இடம் டிப்பரண்ட்'-டிப் வாழப்பாடி. பாரிஸ் நினைவமணைக் கூறி முதல் தர தலைச்சலையடைக கொடுத்து விட்டீர்கள்! வத்தவாதி, எம்.எம்.ஆனந்தன்.

♦ ஜெயலலிதா காலடியில் உட்கார்ந்து கொண்டு, டி.ராமச்சந்திரனை கே.கே. எஸ்.ஆர். வரவேற்கும் கார்ட்டுளை இவ்வழமும் நினைத்துச் சிரிக்கிறேன். கும்பகோணம், டி.எஸ்.தீராமன்.

♦ நம் முன்னோர்கள், நாடு விடுதலை பெற எவ்வளவு துன்பப் பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அல்லப்போது கத்திரப் பொராட்ட வீரர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படிக்கும் போது உணர்ந்து மெய்சிவிர்த்ததுண்டு. ஆனால் 'ஒட்டு மொத்தமாக இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் ஆரம்பித்த காலம் முதல் விடுதலை பெற்ற நாள் வரையிலான நிகழ்வுகளை இந்தியக் குடிமக்கள் என்ற அடிப்படையில் படிக்க மாட்டோமா' என்று ஆத்தமார்த்தமாக ஏங்கியிருக்கிறேன். என் ஏக்கம்.. 'மணிக் கொடி' மூலம் நீரும் என்ற தயக்களை எழுதித் துள்ளது. ஆரம்பமே, மறைந்ததை கவரவதாக உள்ளது. இந்தக் காலத்தில் இப்படிப் பட்ட ஒரு அற்புதமான தாவளை எழுதத் துணிந்த கதாசிரியைக்கும் பரிசு வழங்கிய எல்லிக்கும் என் இதயங்களைத் தள்ளியும் வாழ்த்துக்களும். நாகப்பட்டினம், சரோஜா.

**வாட்டமெகைது**

# இரு காணப் பெட்டகம்



மாவரவிழா மலர் வாங்கும் வாசகர்களுக்கு  
பல பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன:

**Lalitha**

வழங்கும்

மாவர போதிரம்  
வெள்ளி உ. செட்

NSPC  
AIRLINES

வழங்கும்

விமான திக்கெட்டுகள்

**Nalli**

வழங்கும்

மட்டுப் புடவைகள்

சியவர் மலர் வழங்கும் தவநாகரிக ஷாட்டுகள்

**Sunmeet**

வழங்கும் மிகைலிகள்

அறுபது ஆண்டுகளாகத்  
தமிழ் மக்களின்  
வாழ்க்கையோடு பின்னிப்  
பிணைந்த ஒரு தானேடு.  
'தினமணி' இதன் வரலாறு ஒரு  
நாளோட்டின் வரலாறு  
மட்டுமல்ல, இந்த  
நாட்டினுடைய வரலாறும்  
ஆகும்.

தினமணி மாவரவிழா  
ஆண்டு திளைவைப்போட்டி  
உட்கூட நாட்களின் காலப்  
பெட்டகமாகவும், நிகழ்கால  
அறிஞர்களின்  
மனோன்முகமுடையும், எதிர்கால  
நம்பிக்கை நட்சத்திரங்களின்  
கவனத்தோடும் ஒரு  
'மாவரவிழா மலர்'  
வெளிவரவுள்ளது.

\* மனோன்முகப்புகள்,  
உட்கூட நிகழ்ச்சிகள்,  
காட்டுக்கள்

\* வரலாற்றுப் படங்கள்.

\* அரசியல், விஞ்ஞான,  
இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

\* புகழ்பெற்று இலக்கிய  
கருத்தாளர்களின் ஆன்மைய,  
இன்றைய மனோன்முகம்

என்ற புகழ்க்கருத்து மேல்  
எக்காளத்திலும் போற்றிப்  
பாதுகாக்கப்படவேண்டிய  
ஒரு பொக்கிஷம் எதிர்காலத்  
சந்ததியினருக்குத் தந்திட  
வேண்டிய பெரும் செல்வம்.

**தினமணி**

'நிமித்த தன்மை, நேர்மொண்ட மரணம்  
தவறும் மரணம் ஆகாத நேரம்.'

விவரங்கள்: தினமணி கதிரில்

# பஞ்சம் பழக்க வந்தவர்கள் பணித்தல் புதுக்கறார்கள்!

கிரார்கள் என்பதைப் பொருத்  
துத்தான் குவைத்தியர்களின்  
வாழியே கணக்கிடப்படுகிறது!  
"பெருமாளும் குவைத்  
தியர்கள் ஆடம்பரப் பொருட்களையே  
அதிகம் விரும்பி வாங்குகின்றனர். அது  
வும் பொருட்கள் பெரிதாக இருக்க  
வேண்டும்; பண்பன்பாகவும் இருக்க  
வேண்டும். புதுதாக எத்தப் பொருள்  
வந்தாலும் உடனடியாக வாங்கித் தங்  
கும் விடுகுவிய வைத்து விடுவார்கள்!"  
என்று சொல்கிறார்கள். கடத்த பத்  
தானடுகனாகக் குவைத்தில் முயர்ந்தமெண்  
டல எட்டோரம் துத்தி வரும் இளம்பரிதியும்  
மோகத்தரமும்

பணம் ஏராளமாகப் புரளவதாலே என்  
னவோ, ஓடியடி கட ஐந்து லிட்டர் ஆறு  
லிட்டர் என்று லிட்டர் கணக்கில்தான் வாங்கு  
கிறார்கள் ஆயிரமும் குவைத்தியப் பெண்கள்  
பேரம் பேசாமல் என்னும் வாங்குவதில்லை  
என்பது ஆச்சரியம் நம் ஊர் சமைவல்  
பாத்திரங்கள் இத்தப் பெண்கள் விரும்பி  
வாங்குகிறார்கள். இடலி, தோண்ட, பூரி  
பொன்றவற்றை எப்படிச் செவ்வது என்  
பனதடி ஆர்வமாகக் கேட்டுத் தெரிந்து  
கொள்கிறார்கள் இத்தப் பெண்களுக்குத்  
தடிதடிபுள்ள தக ஆபரணங்களை அணிவ  
தில் ஏராள ஆர்வம் இவை சமைக்கும்

மிததிய அரேபிய  
யில் கடும் பஞ்சம் ஏற  
பட்ட போது அங்கிருந்த  
பழம்பழம் மக்கள், மிதி  
1710-ல் துள்ளினாலும் பகையையையும் தேடித்  
தெற்றுப் பகுதி கடற்களையோரத்திற்குக்  
கூடிப்பெயர்ந்தனர். அங்கு 'குட்' என்ற ஒரு  
கோட்டைவைக் கட்டினர் குட் என்பதுதான்  
நாளடைவில் 'குவைத்' என்று ஆனதாகச்  
சொல்கிறார்கள். அந்நிது போன ரோமானிய  
நாகரிகத்தின் கவடுகள் இன்னமும் இருக்  
கின்றன.

குவைத்தில் என்னென்னவனம் கண்டு  
பிடிக்கப்பட்டு உலகில் மிகப் பெரிய பணக்  
கார நாடுகளில் ஒன்றான பிரதும் இங்குள்ள  
பழையமவாடுகளான 'பத்தால்' என்றவழிக்  
கப்படுபவர்கள் இன்னமும் ஒட்டகம் வளரப்  
பதில்தான் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். பழல்  
காலத்தில் பாண்டவனாக கப்பல்களால் பணம்  
பட்டுக் கொண்டிருந்த ஒட்டகங்கள், இன்  
ளறுக்குக் குவைத்தியர்கள் மிகவும் விரும்பிச்  
சாப்பிடும் ஒன்றாக இருக்கிறது. ஆமாம்,  
இங்கே ஒட்டகக் கறி இல்லாத வீடுகளைத்  
கிடைப்பது சொல்லப் போனால் எத்தனை  
ஒட்டகங்களை அடித்து விரித்து சமைக்க



• சென்னை செந்திராயம் கால்கி கிராமம் க.கண  
கிராமம், சென்னை.





போது குடாணால் கூட அப்படியே வளையும்  
அந்த அளவுக்கு கத்தத் தங்கம்!

ஆயிரம் நூல் ஊரை ஒப்பிடும் போது  
குளவத்தியப் பெண்களுக்குச் செல்வச் செழிப்  
புந்தான் அதிகமே தவிர, உரிமைகள் மிகவும்  
குறைவு. இவர்களால் இஸ்லாமியக் கட்டுப்  
பாடுகளை மீற முடியாது. உதாரணத்திற்கு  
வாக்குரிமை. பெண்களுக்கு இங்கே வாக  
சூரிமை கிடையாது. பெண்ணின் அதிகபட்ச  
படிப்பே பத்தாம் வகுப்பு வரைதான். அதற்கு  
மேல் படிப்பதற்குக் குளவத்திய வசதியை  
இல்லை. இத்தனை கட்டுப்பாடுகளையும்,  
மீறி ஒருசில பெண்கள் வெளிநாடுகளுக்குச்  
சென்று படித்து விட்டு வந்து, சில முக்கி  
பொறுப்புள்ளியும் இருக்கிறார்கள் என்றாலு  
அதெல்லாம் இவ்வளவு விஷயங்கள் அல்ல  
பெரும்பாலும் அரசாங்க உதவிகளுக்கி  
தான் அமர்கிறார்கள்.



குளவத்தியர்களைப் பொருத்தவரை அவர்களுக்கு எவ்வாறு படிப்பிரிவு இல்லாததான்,  
உள்ளூர் குளவத்திய மாணவர்கள் வெளி நாடுகளில் படிக்க விரும்பினால், அதற்கான  
செலவுகளையும் அரசாங்கமே ஏற்றுக் கொண்டு படிக்க வைக்கிறது. மக்கள் தொகைப்  
பெருக்கத்தை ஊக்குவிப்பதற்காக, பிறக்கும் ஒவ்வொரு குளவத்தியக் குழந்தைக்கும் மாதம்  
ரூபாயிரம் ரூபாய் வீதம் அரசாங்கம் மாணவமாக்கிறது என்றால், படித்து விட்டு வேலை  
வாய்ப்பாய் இருப்பவர்களுக்கு மாதம் 75,000 ரூபாய் உதவித் தொகையும் அளிக்கிறது!

ஆயிரம் பத்தாம் என்றழைக்கப்படும் குளவத்தியர்கள் படிப்பில் ஆர்வம் காட்டு  
வதில்லை. ஒட்டகம், ஆடு மேய்க்கும் தொழிலை விட்டால் பக்கில் ஓட்டுகிறார்கள் அங்  
லது தொழிலாளர்களாகப் பணி செய்கிறார்கள். அவ்வளவுதான்! ஆயிரம் இவர்களை  
ஏழைகள் என்று சொல்ல முடியாது.

இவ்வளவு மருத்துவம், இவ்வளவு கல்வி, இவ்வளவு வீடு தவிர, இவர்களுக்கு ரேஷன்  
கடைகளில் 80 சதம் தள்ளுபடி விலையில் தரமான பொருட்களை அரசாங்கம்  
வழங்குவதால் சாப்பாட்டுக்கு கஷ்டப்படும் நிலையில் இங்கே யாருமே கிடையாது.

பெரும்பாலான குளவத்தியர்களின் வீடுகளில் இத்திய மற்றும் இஸ்லாமிக்  
தமிழ்ப் பெண்கள்தான் வீட்டு வேலை செய்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். 'ஹவுஸ்  
மெய்ட்' என்று சொல்லப்படும் இவர்களுக்கு வேலை பார்க்கும் வீட்டிலேயே  
தங்குவதற்குத் தனி இடம் உண்டு சாப்பாடும் அங்கேதான் வீட்டு வேலை  
கோடு குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதும் இவர்கள் பொறுப்பு.

எல்லாவிதத்துக்கு இவர்களைப் படித்து விட்டால் போதும் அன்பு  
மனம் பொழிவா கூடவே பண மனமுமே இவர்கள் கை நிரம்பும்  
போது பொன்னுமே பொருளுமாய் வாரி வழங்குவார்கள்!

இத்தப் பெண்களுக்கு வாரம் ஒருமுறையோ, இரண்டு  
வாரங்களுக்கு ஒரு முறையோ பகல் தேர் விடுமுறை உண்டு.  
அந்த நாட்களில் இவர்கள் மாணியா என்னுமிடத்தில்  
ஒன்று கூடித் தங்கி வீட்டு நாட்டு விசேஷங்களைப்  
பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள்.

குளவத்தியர்களின் வீடுகளில் வேலைக்குச் செலும்  
பெண்களுக்கு முதலில் அரபு மொழி கற்றுத் தருகிறார்கள்.  
பிறகு அவர்களுக்கு உணவு தயாரிக்கும் முறை, வீட்டுக்குள்  
அணிகள் இருக்கும் போது இவர்களும் பாதா போட்டாக  
வேண்டும் இருப்பினும் இத்தப் பெண்களுக்குப் பின்னால்  
சில சோகக் கதைகள் இருப்பதையும் மறக்க முடியாது.

- பிரேம, கருணா இளமாதன், இளமணி,  
தங்கலிங்கன் சங்கர், ஜே. சாதுழகபதி, அசு, ரம்பா  
ராஜேந்திரன்.

- குடகல் செழிக்கை  
கிராமப் புழக்கம்

# வேதபுரத்தில் வியாபாரிகள்

5

'வேதபுரத்தில்தான், உலக வேலே வேறெங்குமில்லாமல், முதல் முறையாகப் பறவை எச்சத்தை ஆய்வதற்கான ஆராய்ச்சிக் கூடம் நிறுவப் பட்டது. இது, வேதபுரத் தலைவரின் மகத்தான சாதனை' (வேதபுர வரலாறு - பேராசிரியர் தாமணி - பக். 231-232)

அன்று கலியன் உடம்புபோலத்தில் ஆடியதே தவிர, இதற்கு மேல் அவரால் நன்றும் செய்ய முடியவில்லை.

வேதபுரத்தில், தனிதான் 'சூட்சுமின் காரணமாக, யாருக்கு எவ்வளவு 'செலவாகு' என்று என்பதை எடுத்தறிவது கஷ்டம். சமுதாய தாமததை நிரணயிப்பது பணம். இதரவ செலவாக்குக்கும் காரணமாகிறது அபூர்வாவிடம் நிறையப் பணம் இருந்து கலியன் அவனைக் கண்டு பயப்படுவதில் ஆச்சரியமில்லை.

அபூர்வா அன்றைய நாட்டினவ தினைத் துப் பார்த்தான்.

கலியன் கோபத்துடன் சமாளித்துக் கொண்டு, சொன்னார் : 'இந்தத் தே..'

ஏதோ கெட்ட வார்த்தை சொல்ல தினைத் திருக்க வேண்டும், சிமயப்பட்டு அடக்கித் கொண்டு, 'அதான் இவனைத்தான் சொவ

தேன், உங்களுக்குத் துணை வேணும்னா வந்தக்கங்க, ஆனா இவ யாரிட்டே வேணுமானாலும் எப்பிடி வேணுமா னாலும் போயிடுவா.. ரூபகம் வசகக்கங்க..'

'சரி... இந்த வீட்டைப் பூரா

தான் வாடகைக்கு எடுத்துக்கலாமா?'

என்றாம் அபூர்வா.

கலியன் சில விதாடிகள் தயங்கினார். சித்திரிப்பதற்கு அவசரம் வேண்டி, 'லீடு பூராவா? மற்று வேட்டுவிட்டு அபூர்வாவை உறைய பார்த்தார்.

'ஆமாம் பாடிக்குத் தந்த யாடகையைத் திரு உதும் சொத்தத் தேன்..'

'அடலாமகம்'

தேன்..'

'ஒரு தனி ஆளுக்கு இவ்வளவு பெரிய வீடு வேணுமாண்டு..'

'ஒண்டு பேரு..'

'ஆமாமாம் சரி.. என்னென்ன, வாடகை வசது வீட்டை எடுத்துக்கங்க..'

கலியன் போய் வீட்டார்..

வனிதா கடத் 'இன்னொரு ஆனை'க் கண்டுதான் பயப்பட்டான். அபூர்வா அவரை யும் சமாளித்தான். அவருடன் டெலி கியோவில் தோட்டி கொண்டான்.

'என பேரு அபூர்வா, வெளிநாடு உங்க நாட்டைப் பத்தி எழுத வந்திருக்கீசேன், உங்க தலைவர் 'ஆபீர்வாதம்'

'வாங்க, யாங்க, நான் என்ன செய்ய ணும்' சொல்லுங்க.. நீங்க வெளிநாடு'ன்னா எது..'

அவன், தன் நாட்டின் பெயரைச் சொன் னான் மற்றொரு சொல் சொல்லக் கொழிக்கும் தாடு.

'அப்படிச் சொல்லுங்க.. அரசாங்க அபயப்படுகே வந்திருக்கீங்கா..'

'ஆமாம், ஒரு விஷயம் வனிதா, எனக்குத் துணைபா என்னோட இருக்காங்க..'

சிந்து தேரம் மென்னம்

'வனிதா ? கலியன்..?' என்றார் சில விடாடிகள் வந்தது.

'ஆமாம்..'

'சரி, என்னென்னங்க' எங்க நாட்டைப் பத்தி எழுத வந்திருக்கீங்க, இது உட தான் செய் பாட்டி..'

'உங்க தலைவரையும் பேட்டி காணலாமறு'

இந்தியா

உத்தேசம்.

'அப்பாவுக்கா! எங்க தலைவர் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நிகழும் அற்புதம் ஆனா அவரை உங்களுடைய பாகை முடிசூடுக்கா!'

'முடி எம்... அப்போ நீங்க சொல்றீங்க ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலே, உங்க தலைவர் மாதிரி இன்னொரு தலைவர் இருந்திருப்பார்னு, இல்லீவா? அவர் பேரென்ன.'

'இல்லீங்க. இல்லீங்க. அப்படி அதை மிஸ்டர் எங்க தலைவர் மாதிரி பிறந்தது மிஸ்டர், பிறக்கவும் முடியாது. அவர் மாதிரி, என்ன சொல்றதுங்க, ஒருமுறைதான் அற்புதம் நிகழும் அற்புதமா! இல்லை, அற்புதத்தின் எல்லாம்...'

அவர் வார்த்தைகளை அடுக்கிக் கொண்டு போனார்.

'தந்தி' என்று சொல்லி விட்டு, அபூர்வா கிடைசை வைத்து விட்டான்.

அபூர்வா இவற்றையெல்லாம் திறைத் துப் பார்த்ததும் முகத்தில் புன்னை கொன்றி யது.

"என்ன பிரிகதற்கு?" என்றான் வலிதா, அகாமிடம் காபித் தண்ணீரைக் கொடுத்துக் கொண்டே..

"உங்க தாடு ஒரு கவரையமான நாடு" என்றான் அபூர்வா.

"நீங்க இளவிகுதுப் பாக்கப் போறீங்கனா, தனக்கென, அவரு இன்னும் பெரிய கவர் கையாளை ஆடு"

"அப்படி உர"





"நிறைவு விஷயமுள்ள ஆறு-அதனால் தான் அவரை முதல்பேர பாருங்கண்ணு தான் சொன்னேன்..."

"உங்களுக்கு அவரைப் பத்தி எப்படித் தெரியும்?"

"எனக்கெப்படியோ தெரியும். அந்த விடுவட அவரு உங்களை உடனே பாக்க ஒப்புத்துக்கிட்டது ஆச்சரமம்..."

தஞ்சைட்டைப் பற்றி வனிதா முதலில் சொன்ன போது, அபூர்வா அதில் அவ்வளவாக அக்கறை காட்டவில்லை.

எதற்கும் இருக்கட்டுமென்றுதான் அவருடன் கிப்போனில் பேசினான்.

'என் பேர் அபூர்வா. வெனிதாடு தான் உங்க நாட்டைப் பற்றிடும். உங்க தலைவரைப் பற்றிடும் எழுத வந்திருக்கேன்.'

சிந்தி நேரம் எதிர்த் திசையில் மெளனம் நிலவிற்று.

'உங்கனாள் உதவி சொல் முடியுமா?' என்றான் அபூர்வா.

'என்ன உதவி?'

'தீவக எழுத்தாளர்னு சொன்னாங்க. பெரிய ஆராய்ச்சியாளர்னுமே கேள்வி' உடனே, அதுவாஸே..'

'அதுவாஸே?'

'உங்க உதவி எங்களுக்குத் தேவை...'

'மன்னிக்கவும்...'

'ஏன் அப்படிச் சொய்ந்தீர்கள்...'

'எங்க நாட்டைப் பத்திடும் தலைவரைப் பத்திடும் வட்சகங்கள் காண புத்தகங்கள் தூய நிலையங்களே இருக்கு. வாங்கிப் படிங்க. உடனே, எவ்வளவு புத்தகம் எழுதிவிடுங்க கேண்டு எனக்கே கவனக்குத் தெரியாது. ஒவ்வொரு ப்ரயோஷனுக்கும் ஒரு புத்தகம்...'

'உங்களைப் பாக்கலாமா?'

'எதுக்கு?'

'எதுக்குன்னு தெரியலே. ஒரு தினர் எண்ணம், தீவகதான் இந் நாட்டுத் தலைவரோன்னு...'

தஞ்சைட்டன் சிரித்து அதற்கு இருந்தது சிரிப்பிலின்றும் அவனை ஓர் இளைஞனாகக் கற்பனை செய்து பார்க்க முடிந்தது.

'சரி. வாங்க' என்றான் அவன். இது அவளுக்கு ஆச்சரப்பதற்குத் தந்தது.

அபூர்வா கட்டிலிலின்றும் எழுந்து சோம்பல் முறித்தான்.

"எத்தனை மணிக்கு அவரைப் பாக்கப்

போய்ந்தீர்?"

"காவலகிலே எப்போ வேணுமானா நும் வரலாமன்னாரு..."

"சரி. புறப்படுங்க மணி எட்டரை ஆகப் போவது. குனிச்சிட்டு..."

ஆபாய புறப்படுவதற்குத் தயாரானான்.

நிதிகண்டன் அலுவலகம் தனில் பிரதான சாவலிலிருந்து, 18-வது மாடி.

மாடிமீன் சிகரத்தில், சிகரத்துக்குச் சிகரமாக, தலைவரின் சிலை வைக்கப்பட்டிருந்தது. கீழே இருந்து பார்த்தாலும் தெரியும்படி அவ்வளவு உயரமான சிலை விமாளங்கம் அவயழிபாகப் பறக்கத் தடை உத்தரவு.

குரூப ஒலியில் குளித்துத் தலைவர் 'தக தக'வென்று பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அபூர்வா லாப் போவது பற்றி லாபேற் பணையில் ஏற்கெனவே அறிவிக்கப்பட்டிருந்ததால் அவனால் சாதாரணமாக வேதபூர்த்தி அரங்க அலுவலகங்களில் இருக்கக்கூடிய தடைகளை எல்லாம் தாண்டி, தஞ்சைட்டன் அலுவலகச் சலமாக அடைப முடிந்தது.

அவன் தினைத்தபடி தஞ்சைட்டன் இளைஞன் தான். முதலில் எத்தலிதமான உணர்ச்சி களையும் வெளிப்படையாக அறிவிக்காத சவனந்த முகம் கண்ணா, கண்ணாடியூர் என்ற சத்தெகம் அவளுக்கு ஏற்பட்டது.

பார்வை திளைத்தி நின்றுது.

"உடனாருங்கள்..."

அவன் அவன் நாட்டு மொழியில் பேசினான். அவன் உட்கார்ந்தான்.

"உங்களுக்கு என் மொழி நன்றாகத் தெரிந் திருக்கிறது உச்சரிப்பிலிருந்து சொல்லுகிறேன்..."

என்றான் அபூர்வா.

"ஆது பிரச்சனையல்ல இப்பொழுது. என்னைப் பற்றி உங்கனிடம் யார் சொன்னார்கள்?"

"அது பிரச்சனையல்ல; தான் உங்கன் உதவியை தாடி வந்திருக்கிறேன்..."

தஞ்சைட்டன் அவளைச் சில விநாடிகள் உற்றுப் பார்த்தான். புன்னடை செல்பலனாமா வேண்டாமா என்ற ஒரு கண தேரத் தயக்கம்.

புன்னடை செய்து விட்டல், மனிப்பாறை உருகி விடுமோ என்ற கவலை.

"என்ன உதவி?"

"தான் கிப்போனில் சொன்னேனே, அப் பொழுது சிரித்தீர்கள், சிரிப்பு அழகாக இருந்தது. அவ்வது நீங்கள் சிரிக்கலில்



மாமேதூர் : சிலையவைக் கானோம்னு சொல் திரே! எத்தப் சிலையவைக் கானோம்?

கிட்டத்தி : என்னென்ன சிலையவைக் கானோம்னு வினா. போட்டுத் தயாரித்த சிலையவைத்தான் சார்!

- எம். ராஜாராம்



வைபோ? சிபோன் சிரித்திருக்கக்கூடும். இப் பொழுது உங்களைப் பார்த்தால், சிபோன் தான் சிரித்திருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது."

புள்ளை பிடிபுடும் விரைவான புள்ளை பணிப்பாளரை உருகத் தொடங்கி விட்டது.

"எங்கள் நாட்டைப் பற்றி ஏராளமான புத்தகங்கள் நூல் நிலையத்தில் உள்ளன. வரலாறு, புராணம், என்ன வேண்டும் உங்களுக்கு? எங்கள் தலைவனாரைப் பற்றியும் வந்திருக்கக்கூடிய நூல்களை அணிவிட்ட முடியாது. வரலாறு, புராணம்..."

"தலைவனாரைப் பற்றியும் புராணம்"

"புராணமில்லாமல் எட்டியத் தலைவனாக இருக்க முடியும்"

"உதாரணம்"

தற்கண்டன் சிறிது நேரம் யோசனைக்குத் தான். பிறகு கேட்டான்: "இன்று உங்களைக் குளிக்க முடிந்ததே எப்படி?"

"குளாயில் தண்ணீர் வந்தது குளித்தேன்."

"எப்படி வந்தது?"

"புரிகலியிலை."

"பக்கத்து நாட்டுப் பணக்கர்கள், எங்கள் ஆற்றைத் திருடிச் கொண்டு போய் மலை வருகை ஒளித்து வைத்து விட்டார்கள். போன தொடுக்க வேண்டுமென்று சொதித்தெழுத்து எங்கள் மறவர் கூட்டம் ஆனால் எங்கள் தலைவர், சிதானத்தையே இழக்காமல், சில விதாடிகள் உண்ணா நோன்பு மேற்கொண்டார். எங்கள் மகன் கூட்டம் வண்ணிர் விட்டு அரற்றியது. அவர்கள் வங்கலிற்றும் பெருக்கெடுத்தோடிய திரை இன்று இத்தாட்டில் ஆறாக ஓடிச் கொண்டிருக்கிறது." எம் தான் தற்கண்டன்.

"அதுதான் பார்த்திதன்." என்றான் அபூர்வா.

"என்ன பார்த்தீர்கள்?"

"தண்ணீர் உப்பாகக் கலித்தது."

தற்கண்டன் மெனமென மறுபடியும் அவனை உற்றுப் பார்த்தான்.

அப்பார்வையின் பின்புறத்தில் புள்ளை ஒளித்து கொண்டிருக்கிறதென்று அவளுக்குப் பட்டது.

"இன்னொரு விஷயம்" என்றான் அபூர்வா. தற்கண்டன் என்னவென்று கேட்கவில்லை. அவனைத் தொடர்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

"வேறுபுரத்துத் தலைவரின் விசுவாசம் மிக்க மக்கள், மறுபடியும் அது வேண்டிய சந்தர்ப்பம் வந்து கொண்டிருக்கிறது போய் குக்கிறது."

"ஏன்?"

"குளாயில் தண்ணீர் செட்டு மொட்டாகத்தான் வருகிறது."

"சரி, என் நேரத்தை விவாதித்தும் கொண்



"என் மறவரிலேய நாலு நாளாக கொண்டேன் சார்..."

"திருமகவு நாட்கள் என்ன பண்ணி விட்டீ?"

"கூப்பிசியொலிசுப்பான்று நீடிக்கச் சட்டு திருத்தேன் சார்"

- உதயா முருகானந்தம்

மருக்கிரிசன்." என்றான் தற்கண்டன்.

"நான் தலைவனாரைப் பார்த்த வேண்டும். அண்ணாமகன் மூலம் இன்னொருவனாரைப் பிடித்து. அவர் மூலம்..."

"யா அளவாமனார்"

"இடக் குத்தாக்ககாரர்."

"அவரை இனி பார்த்த முடியாது."

"ஏன்?"

"சிறையிலிருக்கிறார். அவர் தலைவருக்கு ஒரு சிலை வைத்தார் எனத் விதியில். சிலையின் மீது காகம் எச்சமிட்டு விட்டது. அந்தக் காகத்தைச் சிறை பிடிக்கும்படி அவருக்கு அரளாகக் உத்தரவு. அவர் சிறையிலிருந்து வந்தார் ஒரு காகத்தை. அது அந்தக் காக மிண்ணை என்று தெரிந்தது. ஏமாற்றியதற்காகச் சிறைத் தண்டனை..."

"எப்படித் தெரியும் அந்தக் காகமில்லை கொண்டு?"

"எங்கள் ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் சிலை மீது கண்ட எச்சமும் இத்தக் காகத்தில் எச்சமும் விசுவாச ரீதியாக ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யப்பட்டது. எச்சமிட்டது. அண்ணா மலை கொண்டு வந்த காகமில்லை என்று தெரிந்தது."

"இப்பொழுது புரிகிறது." என்றான் அபூர்வா.

"என்ன?"

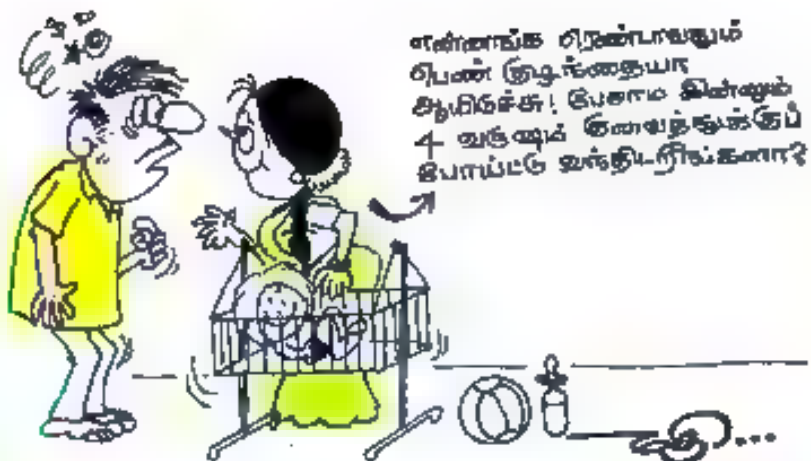
"காகத்தால் அவ்வளவு உயரத்துக்குப் பறக்க முடியாது..."

புள்ளைகளைத் தவிர்க்க முடியவில்லை. புள்ளை செய்வதொன்றே ஒரு துண்டுக் காகிதத்தை எடுத்த எழுதி அவளிடம் கொடுத்தார் தற்கண்டன்.

"இது என் முகவரி. என்னை இங்கு தான் இருவு எட்டு மணிக்குச் சந்தியுங்கள்." முகவரி எழுதப்பட்டிருந்தது.

(தொடரும்)

# குணவத் துணைவத் போகலாம் வாழ்கலாம்?



என்னங்க ருண்பாவலும்  
பெண் குழந்தையா  
ஆயிரம்சூர்! போகம் கின்னும்  
4 வரையும் இவைதவறுக்குப்  
போய்ட்டு உந்திடறில்கலாம்?

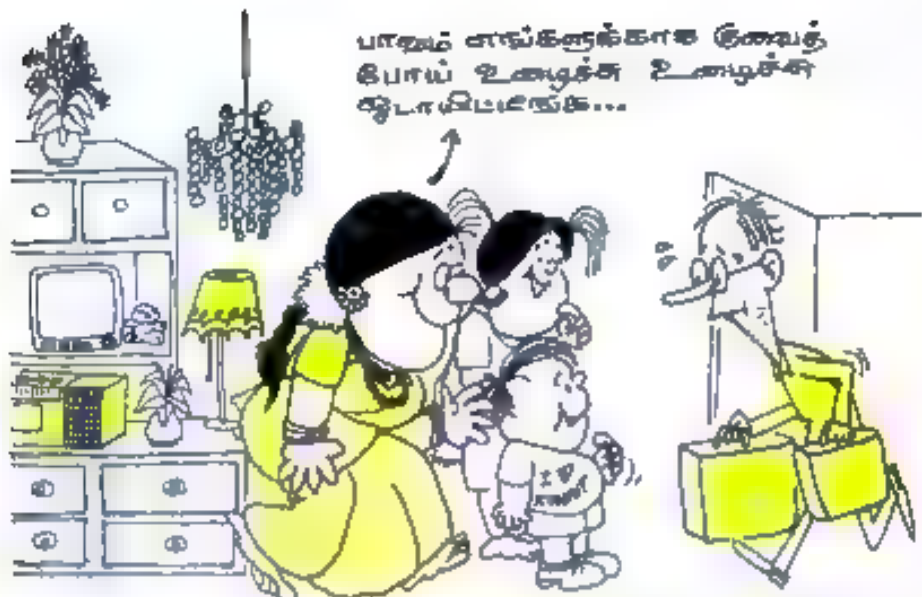
அடடே... கொனில சூர் புது மடல்  
வாக்மென் வந்திடுங்கே, அதை  
வாங்கிட்டு வந்திடுக்கலாம்...  
ச-ச ச-ச சித்திரம்மும்...  
பரவாயில்லை...



அடியே பங்கலும் நான் தான்...  
10 வரையும் இவைத் தவறு  
கிடுக்குட்டெனா அகதாட  
பாதிப்புதான் கெறு  
சூண்புமில்கலாம்!







பாலும் எங்களுக்குக் குறைவுத்  
பொய் உணவுகள் உணவுகள்  
ஆடாமல் இருக்க...

இவர்களுக்கு எதுவும்  
உணவாடு பொது  
உணவாடு பொது  
இவர்களுக்கு எதுவும்  
உணவாடு பொது



அப்படி பொய்ச்  
உணவுகளும் என்னதே  
பொருள் விளங்குமா  
உணவாடு பொது  
உணவாடு பொது  
உணவாடு பொது

வாரா வாரம் பொய்ச்  
பொருள்களாகலாம்...  
பொருள்களாகலாம்...  
பொருள்களாகலாம்...  
பொருள்களாகலாம்...



இது உணவு இல்லாமல்...  
அவர்களுக்கு உணவு  
உணவு உணவு  
பொருள்களாகலாம்  
பொருள்களாகலாம்  
பொருள்களாகலாம்

என்னதே குறைவுத்  
உணவுகளாகலாம்...  
உணவுகளாகலாம்...  
உணவுகளாகலாம்...  
உணவுகளாகலாம்...



இவர்களுக்கும் பொருள்களாகலாம்...  
அவர்களுக்கு உணவு  
உணவு உணவு  
பொருள்களாகலாம்  
பொருள்களாகலாம்  
பொருள்களாகலாம்

குணியத்  
கவிதை

முருகையாவுக்கும் பர  
மியாக இருந்தது. ஏரோப்  
பிரேஸை விடயாவில் பாரத்  
திருக்கிறான். உன்னை ஏழம் அழை  
படம் கிடைத்தது சந்தேகமும்.  
தூர் அழகிய பெண்மணி வரவேற்றது எத்தோ  
வும் ஒரு பெண்மணி அழைத்தும் போய்  
அவள் இருக்கையில் உடனாகப் கொண்டான்.  
முதலில் தூவன், எங்கோ... வந்தேன். எத்தி  
மெலவு என்று எடுக்கவில்லை. பிறகு தூசி  
என்று தொந்திரவுடன் கத்தி எழைபடி மிட்  
வில்லை.

அவ்வப்போது ஆவ்விவத்திலும்,  
வழிநிலையும் ஏதோ சொல்லிக்  
கொண்டே வந்தார்  
கண். தான்

அவ்வப்போது ஆவ்விவத்திலும்,

வழிநிலையும் ஏதோ சொல்லிக்

கொண்டே வந்தார்

கண். தான்

# சுவைணி

என்று

அப்பா திடீர்த் தவிர்த்தார். வன்மியுடில் கடை  
பிடித்தார்கள். "அருவியில் ஆட்போவோம்" என்ற  
என்று பெயர் வைத்தார். சென்னைவிலிருந்தும்  
திருநெல்வேலிவிலிருந்தும் சரக்குகள் வந்து  
இறங்கின. துருரா கடைத் திறப்பு நடந்தது.  
எவ்வளவு கவனமாகத் தொடர்ந்து கொண்டே  
இருப்பதில்லை. வாழ்க்கையின் திறங்கள் கண்  
முன்னால் வந்து விடுகின்றன.

அப்பாவின் பிரிவு எல்லாம் விழுந்தது. "வில்லை  
அகிலம்" என்றார்கள். "அப்பாவிற்குப் பேசிக்  
பக்குவம் இல்லை" என்றார்கள். என்ன ஆகலோ,  
அப்பா முழுமையாகத் தொகுத்துப் போனார்.  
விவசாயமே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்.  
என்ற எண்ணத்திலேயே போய்ச் சொந்தார்.

பத்தாம்  
வாசியுருமல்  
படிக்க முடியாமல்  
பொன்னாடு இடிக் ஆய்வி  
மத்தான் காரணம் என்பதில்  
முருகையாவிற்கு பதங்க கொடும்.

பத்தாம் படிப்பதில் "முன்ன அப் ஆள்  
எனடம்" தவிர எந்த வார்த்தையும் வாய்க்குள்  
தாழ்த்தவில்லை.

படிப்பதற்குச் சிறு வயதில் ஏழு இடையே  
மீட்டர் போக வேண்டும். சில எமலம் ஈண்டி  
கிடைக்கும். சில சமயம் அப்பா தடுத்தே போகும்.

குடும்பச் செலவு, அப்பா வைத்திருந்த கான்,  
விட்டியை அடமானம் எல்லாம் முருகையாவின்  
தலைமையில் இயங்கின.

முருகையா வேலைக்குப் போவது என்று  
முடிவெடுத்தான். திருநெல்வேலியில் எழுத்திய  
குடியிருந்து வேலை கிடைத்தது ஆய்க் புரா  
வேலை பார்த்தாலும் கடனை அடைக்க முடி  
பாது என்று முடித்துப் போனது. கடன் சம்பளம்  
கேட்டால் முதுகாவளி வேலையை விட்டுப்  
போகச் சொன்னிலேயேரோ என்று படம் வந்தது.  
தன்னை வெறுக்கும் இடமிருந்தி லுமையிரும்  
தாய் விட்டாள். துவைத்தில் வேலை கிடைக்  
கும் என்றான். வாரோ ஏதென்கட்டம் கூட்டும்  
போனான். ஏழாவிரம் சம்பளம் கிடைக்கும்.  
ஒவ்வாட்டம் பார்த்தால் பத்தாயிரத்திற்கு மேலே  
வரும் என்றார். கைக்கு ஏழாயிரம் அனுப்பப்  
லாம் என்தார்.

அம்மையின் தனக்கவய அடமானம்  
வைத்தான். பணத்தை கூட்டிய பிறகு ஏதென்கட்  
சாவகாமாய்ச் கொண்டார். "திருவனந்த  
புரத்திலிருந்து ஏர்ட்கெட் எடுக்க வேண்டும்"  
விட்டியிருந்த கடைசிக் துபவிரம் அடமானக்  
கடைக்குப் போனது.

முருகையாவின் ஏரோட்டின் பணம்  
இதற்குப் பின்னாலில் அணங்குதுதான்?

சுவைத் வந்து இறங்கினான். ஏதென்கட்  
கன் வந்து கூட்டிய போனார்கள். ஒடு  
தீர் அவ்வாறில் பதினாந்து பேர் படுக்கை  
கொண்டார்கள்.

வேலை கடினமாக இருந்தது.

அழைப்பதிலாத ஒரு பெண்  
வை அழைப்பித்தான்.  
வன்மியுடில்

சுவைணி

பஸ்விரவ்ந்து மணி வெளியில் அப்பே எட்டு மணிக்கு அடிக்கத் தூண் ஒன்று பத்து ரூபாய் என்று நினைத்துப்போய்தே திடீரில் ரூபக் கவே மனக் வரலிவ்வை ஒலிநிலைம் அனத்த விடக் கொடுமையாக இருந்தது கையெவ்வகம் தணி வினாத்திப்ப போனது உடம்பெய்வாய் தணி ஈட்டிக் கொண்டு வெணை செழிதான். எவ்வ்வை வெணைகலில் தாது தவிற விடுவதில் விட்டு வெணை பார்த்தான்.

ஒவ்வ்வாய் நேடு சம்பவம் வாக்விவ்வைச் சாபவகரவியை ஊகுக்குப் பணத்தை அனுப்பி விடுவான். தாட்கன் வேவ்வைக் ஒடின ஒன்றுவர வகுடவ்வை ஒடின ஒரு மாதம் வில் தந்தார்கள். அனாத் விவ்வை திவ்வைக்கவ்வை விடுதலையாக திவ்வைத்தான். போதும் இந்ந் வாழ்வைக் ஆனக்கத் ஆனவ்வைக் கூடல் அனாத்து செயிப்பு இனக் கும் அனாத் வைத்து ஏதாவது பிடுவல் ஆரம் பித்து செட்டவ்வை விட வெவ்வை.

வவ்வைவின்த கொஞ்ச பணத்திலும் சாமான் கன் வாக்விவ்வைக் ஊகுக்கு அனுப்பிய பணத் தனக் வவ்வைக் பணவ்வைப் பார்த்தான். கூட்கன் அனாத்திலுக்கும் தவ்வைவினக் கூட்கவ்வைத் திந் ஏற்பாடு வெய்த விட வெவ்வைக் எனக்கும் வய்தவிக் கொண்டே போகிறது போதறித்தத் தவ்வைக் கூட்கவ்வைத் தெவ்வாய் போதும் எனக்கு அப்பா வெண் பார்த்திக்குப்பவ்வை? தவ் வவ்வைக் எனக்கும் ஒரே பதிலில் திருமணம் வவ்வைக்கவாம் திவ்வைமாய் மனது கொண்ட கூட்டவய்த.

திருமணத்திலும் ஏர்பெளட்டயல் இரவ்வி வெளியே வரும் போது தம்பி வரவேற்க நின்று கொண்டிருக்கான்.

தம்பி தன்றாக மாறிவிருக்கான். மனா- வாக யூவல் பணவ்வைவிருக்கான். கூட வந்த ஆனிடம், "அவ்வைன் பெட்டய்வை எடுத்துக் கொண்டு, பணல் வந்திட்டு, தாலும், அன வவ்வை ம் வபக்ல போவியேறாம்" என்று சொன்னான். கூட வந்த ஆன் பெட்டய்வை எடுத்த திக் கொன்ன, முருகவ்வை வவ்வையிவ் ஏறிவ்வை.

"ஊரு வவ்வையிடா இது"

"எவ் வவ்வையுதான். புது

வவ்வை திருதெவ்வையிவ்

வாக்விவ்வைன். முப்பது ரூபா.

பத்து ரூபா கட்டய்வாசக.

பிசைம் மாகா மாகம் கட்ட

னும் அருகவ்வை வவ்வை

விட்டருக்கு அனுப்புவேர்த்து

எழுபது வவ்வை போருது." என்று

தம்பி வவ்வையைப் பற்றிப் பேசிக்

கொண்டே வந்தான்.

விட்டயல் அப்பா ரொம்ப சத்தோஷ

மாய் வரவேற்றான். வீடு மாறிவிருக்கது.

விட்டயல் மகி, விதி-ஆர். இருக்கது. சவ்வை

வவ்வைவ் சின்னதாய் ஒரு பிரிப்பு இருக்கது

தவ்வைவ் ரூபிவ் டிரவ்வைக் பெட்டிகை முணைத்தி

ருத்தது. அதில் விதகிதமாய் படிபட்கள், கிரீம்

வவ்வைன்."

முருகவ்வை ருவித்து விட்டு வந்தான்.

அப்பா அனாவ்ருக்குப் பிடித்த முன்னக்கி சாய்

பார், கோவ்வை பாவசம் பணவ்வைவிருக்கான். சாய்

பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது, "தம்பி சாய்

பிட்டுவ்வை?" என்றபடி தவ்வைவ்வை வந்தான்





## வனவனம்!



●● டிப்டி கமிஷன் பெருமளவு 100 முதல் 200 ஆண்டுகள் உயிர் வாழ்கின்றன.

●● தாவரங்கள் பரிசுக்கள் விட பழ மரங்கள் ஆண்டுக்கு 5 முதல் 10 மடங்கு அதிக பலன் கொடுக்கின்றன.

●● இ.பி. 2000 ஆண்டில் இந்தியாவின் மிகுந்த மரங்கள் 100

மில்லியன் க்கு குறைவு ஆண்டு நேரமும் குவையும் வளத்தின் அளவு 3.7 பில்லியன் க்கு குறைவு ஆண்டோடு ஆண்டும் ஏழ்க்குவையும் இவ்வளவு அழிவடைந்துள்ளது.

●● இந்தியாவில் உள்ள 150 மில்லியன் மரங்களில் பரிசிடப் பட்டும் நிலத்திலிருந்து ஆண்டு ஒன்றுக்கு 1250 மில்லியன் டன் மணல் இழப்பு ஏற்படுகிறது. இதில் கனகசுந்தரி மட்டும் ஆண்டுக்கு 1500 மில்லியன் டன் மணலை அடித்துக் கொள் கிறது.

●● இந்தியாவிலேயே நீர் மட்டம் (waterlogging) வேறு விவர வாகக் குறைந்து வரும் மாதிரிவம் தரிகிறது.

●● குவையர் கொட்டு மரங்களை கொட்டுவது மிகவும் தவறுதல் என்பது உண்மை.

●● விட்டில் 1000 க்கு மேல் கொட்டு தாவரங்கள் கொட்டுவது தவறுதல் என்பது உண்மை. மிகுந்த கொட்டுவது தவறுதல் என்பது உண்மை.

●● தாவரங்கள் வட்டியாக வளர் கின்றன. வட்டியாக வளர் கின்றன. வட்டியாக வளர் கின்றன. வட்டியாக வளர் கின்றன.

## மனித இனம்!

நிச்சிபரினமே மனிதன்! நிரோகியத்தில் நடிப்பான்! மனிதனே மனிதன்! மனிதனே மனிதன்!

●● மனிதனே மனிதன்! மனிதனே மனிதன்! மனிதனே மனிதன்! மனிதனே மனிதன்!



“உங்க ஸ்பைஸ் இங்கி லீஸ்ல ரொம்ப வீக்கர இருக்காங்க. கிராட்டுக்கு இங்கிலீஷு பேர் கேட்டா தெரியாதுன்னான்!”

ஜே. கே. அமரன்

●● மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்!

●● மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்!

●● மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்!

●● மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்! மனிதன் மனிதன்!

**We accept  
Fixed Deposits  
at the rate of  
24%  
with Incentives**

**காசி குருப் ஹவுசின் பெனிமிட்  
ஸ்கீமின்**

26.6.91 அன்று கனா போர்டு 13வது குறுக்கீட்டின்

**விடுகல் செய்த அபிவிருத்திகளை  
காசி பிகடர்ஸ் திறுலனம் வாழ்த்துகிறது!**

கு. 1% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 1,000/- 'ப' குடி



G. Suresh Kumar,  
25A, Thambuchetty Street,  
2nd Floor, Madras - 1

கு. 2% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 2,000/- 'ப' குடி



Mrs S Janu,  
No. 278, G 51 Road  
Tambaram, Madras - 48.

கு. 3% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 3,000/- 'ப' குடி  
கு. 4% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 4,000/- 'ப' குடி



Dr. G. Vignayakumar, 62-G1,  
Gokul Flats, 60/8 View Road,  
Madras - 33



B. Chandra K. S. Ravi Kumar,  
No. 2, Rajah Annapurna Road,  
Puducherry, 605 - 7

கு. 5% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 1,000/- 'ப' குடி



1 & 2 Lakshmi D. Sundaramma  
Colony, 115, Kamandaram,  
1st St, Madras - 24.

கு. 5% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 1,000/- 'ப' குடி



Mrs. Vasanthakumari,  
B-4, Arundham Colony,  
South Block Road,  
T Nagar, Madras - 17.

கு. 5% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 1,500/- 'ப' குடி



B. Manickavelu No. 3,  
Pinnakalviy Street,  
Saidapet, Madras - 15

கு. 5% ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 1,500/- 'ப' குடி



B. Nagarajam, 1, Sahya-  
mudany Street, Gandhi  
Nagar, Saidapet,  
Madras - 93

கு. 5 ஸ்வம் மதிப்புள்ள வீடு கு. 1,000/- 'ப' குடி



I M Ruffian  
No. 21, Flavour Street  
Saidapet, Madras - 19

இதன்மீட்ட. தங்கள் கு. 1,250/- முதல் கு. 5,000/- வரை வார வகை போர்டு  
கெதுதல் குறுக்கக் குடியை 277 சதுரடி முதல் 1177 சதுரடிகள் வரை  
சொந்த வீடு கொடுவாம்

வீடு கொடுக்கும் இடங்கள் சென்னை நகர, மேக நகர் போதலு,  
வனசுரவாசகம், அரவிமிராமம், ஆர்வா காமணி, வட்டாழனி, கிழக்கு  
- 115/8 இட வகைகள் வீடுகள் காட்டில் தகுதிபெறும்

மேலும் விவரங்களுக்கு

**காசி குருப்ஸ் &**

**பெனமிட் ஸ்கீம்ஸ் பிரைவட் லிமிடெட்**

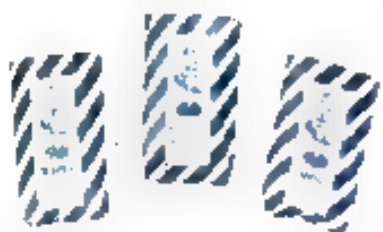
**மதுரை**

**காசி குருப்ஸ்**

காசி திரேவட்டி காங்கிரசு,

91, 92 துரைமுனைய் நேரு சாலை, அனாபுரம் நகர் கொடியை - 600 095  
தொலை - 4481960, 4482200 டிரைவ் நேரு அலுவலகம் உள்நு

FAX: 044-4821897



## சுவையான இல்லறத்திற்கு இவையும் வேண்டும்!

ஆம் இவையான இல்லறத்திற்கு  
அம்: அலகாபாடி, டிஸ்ட்ரிக்ட்  
பித்தலாசாஸ்திரம்-தீபம்  
'உலகாபாடி பித்தலாசாஸ்திரம்'  
வருமா? உலகாபாடி,  
அலகாபாடி உலகாபாடி

2000 ரூ. 1000, 5000, 10000  
காலத்தில் பி. 1000, 5000, 10000,  
உலகாபாடி, பி. 1000, 5000, 10000  
வரு. கால பித்தலாசாஸ்திரம்  
காலத்திலும். இவ்  
காலத்திலும் காலத்திலும்  
காலத்திலும் காலத்திலும்.

இவையும்  
பித்தலாசாஸ்திரம்  
பித்தலாசாஸ்திரம்  
காலத்திலும் காலத்திலும்.

2000 ரூ. 1000, 5000, 10000  
காலத்தில் பி. 1000, 5000, 10000,  
உலகாபாடி, பி. 1000, 5000, 10000  
வரு. கால பித்தலாசாஸ்திரம்  
காலத்திலும் காலத்திலும்.



சந்தி முகுதன் ரொஸ் ரொஸ்  
பிஸ்ஸ் பி. பி.

தலை பி. பி. 1000, 5000, 10000, 5000, 10000,  
காலத்திலும் காலத்திலும்.



தலைபிஸ்ஸ் இத்தகைய தலை, காலத்திலும் இத்தகைய கால



தென்றதுக் கென்ன, மெல்ல  
தேகத்தில் நாடி பார்க்கும்;  
இங்கனக் கென்ன, என்னல்  
திறப்புக்குள் முகத்தைக் காட்டும்;  
கண்களுக்கு கென்ன, வண்ணக்  
கணவுக்கு மேடை போடும்;  
பெண் மனம் மட்டும் காதல்  
பிரிவினில் நெருப்பாய் வேகும்!

பொருள் மிகச் சேர்ப்பதற்குப்  
புறப்பட்டுப் போனாய்; நானோ  
இருளுக்குத் துணையாய் இங்கே  
இரவெலாம் விழித்துச் சோர்வேன்!  
'உருவத்தில் வாட்ட மென்ன?' -  
ஊராரும் கேட்கின்றார்கள்!  
பருவத்துக் கொடிதான் கற்றிப்  
படர்நீடத் துணை வேண்டாமோ!

இந்நாட்டில் பிறந்தோ ரெல்லாம்  
இங்கேயே பிழைப் பதற்கு  
எந்தாளில் வழி பிறக்கும்?  
எப்போது ஒளி பிறக்கும்?  
அந்நாளே அவரைப் போல  
அயல் நாட்டில் உழைப்போ ரெல்லாம்  
தம்நாடு திரும்ப நேரும்  
தனி மாதர் தவிப்பும் திரும்!  
- குமரி அமுதன்

நன்னெயர் குழலிகள்

சதாம் குலைத்ததை  
ஆக்ரமித்ததும், அதன்  
பின்பு பல்லாயிரக்  
கணக்கான ஜனங்கள்  
அனுபவித்த ஏதாவதலை  
களும், ஆயுத உள்ள  
வரை அவர்களால் மறுக்க  
முடியாதவை. போர்  
முண்ட அந்த நாட்களை  
நேரில் கண்ட இவர்கள்  
இங்கே நினைவு கூர்ச்சி  
றார்கள்...

மணி : ஆகஸ்ட் 2 - 1990, டாக்டர் துரைசாமி  
எனக்கு கிபோன் பண்ணி, "எனக்கு இன்று ஒரு  
முக்கிய அலுவல் இருப்பதால் இன்றை தமது  
மிட்டிங்கை தள்ளிப் போடுங்கள்!" என்று சொல்லி  
வைக்கிறார்.

மறுபடியும் கிபோன்!

இப்போது தம்பர் வான் "விஷயம் தெரி  
ஜமா..." என்கிறார். "ஓ... தெரிவுமே! மிட்டிங்  
தள்ளிப் போலீற்று. அதுதானே!" என்கிறேன்.

"அந்நேரம் கராக் ராஜ்யம் குலைத்ததை  
ஆக்ரமித்து மிட்டிங்..." என்கிறார்

அதிர்ச்சியில் தான் உறைந்து போகிறேன்.  
என்ன நடக்கமுடும் என்று இனம்புரியாத காலகாலம்.  
குடுவத்தினருக்கெல்லாம் பயம் அதன் பின்பு  
யாற்றி மாற்றி போனகாலம்!

கவலைகள்! அருமைச் சிதறல்  
எம்' ஒருவருக்கொருவர் ஆறு  
தங்கள்!

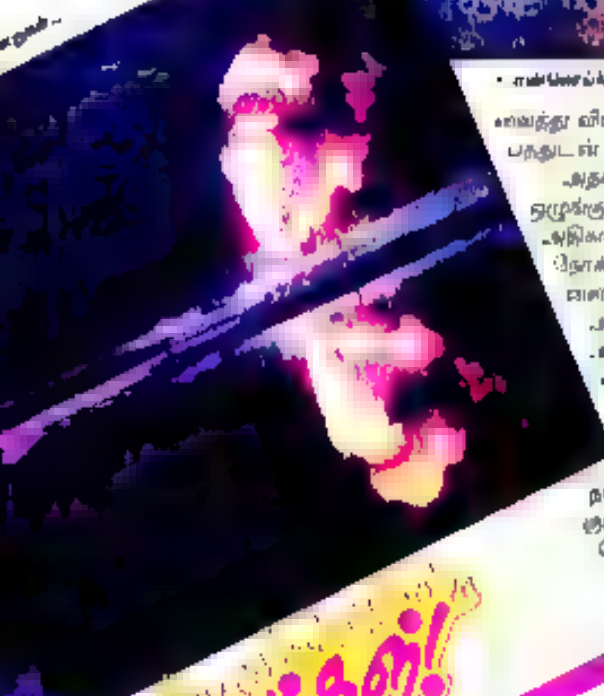
முதல்  
காரிய

- எழுது என்னை...



பலவர்களுக்கு கடைக்கு ஒடி சாப்  
டுக்குத் தேவையானதைச் சேமித்து  
த்தேன்.

அழுவலகங்கள் எல்லாம் எழும்  
து விட்டன. அனைத்துச் சாலைகளி  
தெருக்களிலும் ராஜ்யம்! என்  
டுக் கதவு தட்டப்பட்டது.  
இரவு நேரம் வேட்டன்!  
பலன் வீடு



**நாட்கள்!**

கடற்கரைக்  
குச் சமீபமாக இருப்  
பதால் ஏவுகணைகள் தாக்கும்  
அபாயம் உள்ளது. ஆகையால்  
உடனே வெறித்திற்கு மாறுங்கள்!" என்று  
த்தரவிடுகிறார்.

அரசுக்குப் பரக்க, எங்கள் உடைமைகளை  
ல்லாம் போட்டு விட்டு வாகனின் இல்லத்திற்குப்  
பாய் அடைக்கலமானோம். ஆங்கிலம் நிம்மதி  
யுண்ட.

அவருடைய வீட்டைச் சுற்றியிருந்த காலி இடங்  
ளில் ஈராக் ராஜ்யவந்தினர் கண்ணி வெடிகளை

• அம்மணங்க் கசியினால் உருவான அம்மணம் எரி..

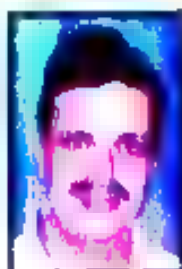
எய்தது விட அங்கிருந்து வாக, ராஜராமன் குடும்  
பத்துடன் இரும்பு எங்கள் வீட்டிற்கு வடிவோம்!  
அதன் பிறகு கடந்த நாட்களில் சட்டம்  
ஒழுங்கு சீர்குலைந்தது. திருடு - கொள்ளை  
அதிகரித்தது. அகப்பட்ட வரை கருட்டும்  
நோக்கில் பலரும் வீடுகளில் புருந்து கொள்  
வளபடித்தனர். இன்னுந்நாள் நடக்கிறது  
அல்லது நடக்கும் என்று புதிரை முடிவாக  
அவையுக்கு நாட்கள் கணாபு, அ. உயிரைக்  
கையில் பிடித்துக்

கொண்டு காலத்  
மத ஓட்டினோம்  
பொர் மூண்ட  
நாற்பது நாட்களுக்கு  
குப் பிறகு நாங்கள் ம  
பேர் ஒரு குழுவாக  
பளி பிடித்து மாக்  
நாத் பவனயா  
போம். வழியில்  
ஏகப்பட்ட சோத  
னைகளைத்  
தரணாடி  
பாக்தார்  
பொய்ச் சேர்ந்

தோம்.

ஆயிரம் லாகிகள் இருந்  
தும், சொசைம் வாழ்த்தும்,  
அன்று நாங்கள் நடுநேரட்டில்  
பெண்கள், குழந்தைகள், காய்  
மாயிருந்த என் பவனவி என்  
எல்லோருமே அதோததியில்!

பிறகு ஏதோ ஒரு நேரமட்  
டலில் இடம் சிடைத்தது. எகயி  
லிருந்த டாலர்களை எப்பல்லாம்  
அவர்களுக்கு அடித்து... (அந்த  
சமயம் பாங்குதான் செல்லப்பட  
வில்லை) ஒருவழியாக அம  
மான் வீமான தளத்தை  
அடைந்த சின்புதான் சிமயந்த!



• முனி



• நீதி





ஏர் இந்தியா அதிகாரியையும், இந்திய துறை அலுவலரையும் தடுத்த ஏற்பாடுகளைச் செய்து எங்களை இந்தியாவிற்கு அனுப்பினார். இரண்டும் 13 விமானங்கள். ஏர் இந்தியாவின் அந்த சேவை சரித்திரத்தில் இடம்பெறத் தக்கது.

பம்பாயில் இறங்கியதும் இந்திய அரசு வழிக் செயலுக்குப் பணமும் சரப்பாரும் இல்லாத ரயில் டிக்கெட்டும் கொடுத்து எங்களை வழிவழிப்பில் வைத்ததை மறக்கலை முடியாது. அதுவரை தேக்கி வைத்திருந்த துக்கமெல்லாம் தாய் மண்ணை மிதித்ததும் ஊர்வலராய்க் கொண்டிருந்து, அதன் பின்புறம் எங்களுக்கு ஆசுவாசம்!

**முத்துகிருஷ்ணன் :** நாய்கள் தங்கி மிகுந்த பளாட் மாநிலமான பின்புலத்தில் அமெரிக்கா, பிரிட்டிஷாக்காரர்கள் மற்றும் குளவத்திலேயே சிலரும் இருந்தனர். அந்த மோப்பம் பிடித்த கராக்கினர் - எம்மை விட்டிலிருந்து வெளியே அழைத்தனர். பயந்த படியே வெளியே வந்தோம்.

உடன் என் தெரீப் பொட்டில் துப்பாக்கி வை அழுத்தி, "ஐ இந்தியனா! இந்தியர்களை நாய்கள் ஒன்றும் செய்ய மாட்டோம். இங்கு எந்தெந்த வீடுகளில் அமெரிக்கர்களும் பிரிட்டிஷார்களும் உள்ளனர், காட்டு!" என்று துப்பாக்கி முனையில் நடத்திப் போயினர்.

அங்கு அப்போது தந்து அமெரிக்கக் குடும்பங்களும் மூன்று பிரிட்டிஷ் குடும்பங்களும் இருந்தன. எல்லோருமே எங்களுக்கு நண்பர்கள். எப்படி அவர்களைக் காட்டிக் கொடுக்க முடியும்! என்று விட்டிருக்கும் கைவை செய்து, அவர்களுக்கு போளில்

தகவல் சொல்லச் சொல்லி விட்டு, ஒரு தத்திரம் செய்தோம்.

இவர்களை உடனே அழைத்துப் போகக் கூடாது. தாமதிக்க வேண்டும்!

"விடீய்டில் போனால் அவர்கள் படிவழி தப்பித்து விடக்கூடும். மாடிப்படி வழியே ஏறலாம்!" என்று கூறி துப்பாக்கி முனை உத்திய போதினும் மெல்ல மெல்ல அவர்களை அழைத்துப் போனோம்.

அந்த அவகாசத்தில் பலரும் தப்பிக்க முடிந்தது. என்னை வீடு விடாய் அழைத்துப் போய் பெல்லுக்கைச் செய்து, உள்ளே இருப் பலரைப் பாரிசோதித்தனர்.

எவ்வளவோ தாமதமாகியும் கூட ஒரு அமெரிக்கக் குடும்பமும் பிரிட்டிஷ் குடும்பமும் ஒன்றும் தப்பிக்க முடியாமல் அவர்களின் பிடியில் செக்கிக் கொள்ள நேரிட்டது. சிக்கிச் சாரி அறி என்னாயிற்று என்று பிந்து தெரியவில்லை)

இந்தியாவுக்குத் தப்பிப் போன நண்பர்களைல்லாம், "ஐயோ! எங்கள் தனக் தட்டு கணையும் விடை உயர்ந்த பொருட் கணையும் விட்டு விட்டு வந்து விட்டோமே." என்று வருத்தினர். "பொருட்டின் போனால் போகட்டும். நலகளை மட்டுமாவது எப்படியாவது எடுத்து வாருங்கள்" என்று கெஞ்சினர்.

நான் நண்பர்களின் வீடுகளில் அலவி, நலகளை இருப்பில் பெய்ட் போல உட்டி வளுக்குக் கொண்டு போய்ச் சேர்ந்தது மறக்க முடியாத அனுபவம்.

**மீதர் :** போர் முடிந்து 89க்கியர் வெளியேறும் போது 72,918ஆ் ஆங்காளிக் கண்ணி வெடி களைப் புரத்தது எண்ணெய்க் கிளாறுகளை எரிய விட்டனர், 712 கிளாறுகள் எரிய ஆரம்பித்தன. ஒரே புரக்கூட்டம் அந்த நாட்டில் சூரியனை தெரியவில்லை. இந்தக் கிளாறுகள் எரிந்த புரக்கூடல் குளவத்தின் சிதோஷை நினைவுப் மாற்றிப் போயிற்று.

இந்தக் கிளாறுகள் மூன்று வருடங்களுக்கு எரிந்து குளவத்தின் எண்ணெய்வளமே அழிந்து போகும் என உலக நாடுகள் கணித்தன. ஆனால் அமெரிக்க பிரிட்டிஷ், கராவிய, ஐரோப்பிய, ஜப்பான்களும் படைகளைக் கொண்டு வந்து, மூன்றே மாதத்தில் அனைத்துச் சாதனை புரிந்தன மிரலிட்டரி ஆகிப் ஆயில், KPC, KOC போன்ற கம்பெனிகள். இதில் குளவத் ஆயில் கம்பெனிகள் செயல்பாடு அபாரமானது. என்டை முடிந்த 20 நாட்களிலேயே KOC இரும்பு 'டினில்' பண்ணி எண்ணெய் எடுக்க ஆரம்பித்து விட்டது!

பெட்டி : ஈரோடு ஏமாசாமி

புறப்படங்கள் - தள்ளி

Information Department, KOC.

**இந்தி எதிர்ப்பால்**

விமான மறியல்

ரயில் மறியல்

பஸ் மறியல்

லாரி மறியல்

முடித்து விட்டிருக்கச் சென்ற

அரசியல் தொண்டரிடம்

மனைவி கேட்டான் :

இந்தி அந்தரால் மே

சிந்தனை குப்பியர் மிள?

அ. புரார் சி. செல்வம், குளவத்

**புதுதலை**



# வசதி, பாதுகாப்பு, நம்பிக்கை ஆகியவை வாழ்வில் இடம் பெற... வழிகாட்டுகிறது எல்பிசி.



**பென்ஷன் பெனிஃபிட் திட்டம் பாதுகாப்புப் பெறுவது உங்கள் பணம் மட்டுமல்ல. உங்களுடைய மன அமைதியும் கூட.**

வயது 60 உத்தரவு என்னர் அதன் பின்னரும் தங்கள் மன நினைவோடு வாழ முடியும். அங்கு உதவியாக இந்நா ஒரு சிறப்பு யோசனை திட்டம் - முதியவர்களுக்கு மட்டும். இத்திட்டத்தில் மூலம் ஒரு யோசனத்தாரர் எவ்வித முறையில் தங்கள் மாதாந்தம் ஒரு நிலையாக உயர் வருமானத்தைப் பெறுகிறார். இதற்கான வட்டி வாரண்டுகள் பீக் தேதியின்பட்டு மூன்று மாதங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

எனவே, உயரதரத்தில்லுத்து விடுபட்டு தங்கள் மன நினைவைமற்ற அமைதியைமற்ற நிச்சயமாகப் பெற முடிகிறது.

உங்கள் வரலாற்று வழிவாட்டும் ஐந்து வெவ்வேறு யோசனை திட்டங்களை

எல்பிசி டிரெட் திரெய்ட்டர் லிமிடெட் உங்களுக்கு அளிக்கிறது: கிபிசெட் யோசனை, குடியேறும் யோசனை, ரொக்க டீர்ட்டுக்கியேட், ரெக்கரிங் யோசனை, பென்ஷனர் பெனிஃபிட் திட்டம்... ஒவ்வொரு யோசனத்தாரரும் இத்திட்டங்களில் மூலம் பெறுவது: சிறப்பான பலன்கள், தனிப்பட்ட செலவு.

எல்பிசியின் யோசனை தொகையை 1983-84ல், டிரெட் ஆண்டில் 100% வரைக்கி வளருங்கள் என்று இவைதான் காரணம். இந்த பெற்றிவேளால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு எல்பிசி டிரெட்மொகு வட்டியுடனான தொக்கி மூலமேறிக் கொண்டிருக்கிறது: 31 மார்ச் 1985 அன்று அடைய நினைந்ததற்கு யோசனை தொகை இவக்கு ரூ.35 கோடி.

பி.பி. அரண்மனை கோமன்

35 யோசனை தொகை வளருங்கள்.



**லக்ஷ்மி டிரெட்  
கிரெடிட்ஸ் லிமிடெட்**

கார்ப்பொரேட் அலுவலகம்:  
87/1, கபீட்ரல் காணல்,  
கூடுதல்பா மேரிஸ் கல்துராசி எதிரில்  
கொண்டை 600 088,  
தொ.பெ: 8281828/8281830

கிணை: சென்னை • அம்பத்தூர், போன்: 881880 • அம்பத்தூர் நகர், போன்: 8818047 • டிரெட்மெட்மெட்,  
போன்: 401187 • மே.கே. நகர், போன்: 4832817 • கடிப்பாக்கல், போன்: 3346886 • தங்கத்தூர்,  
போன்: 3348893 & 3348066 • விருதப்பாக்கல், போன்: 4830816 • மேத்தூர் கார்ப்பாக்கல், போன்: 4830138  
• திருச்சி, போன்: 33333 • மதுரை, போன்: 30888 • கோவைத்தூர், போன்: 43378 • திருமெய்யிலை,  
போன்: 333073 • காரைக்குடி, போன்: 3033 • வேலூர், போன்: 21901 • யாழ்ப்பாணம், போன்: 31888  
• பெங்களூர், போன்: 366883.

**எல்பிசி: உங்கள் வாழ்வின் வளமக்குப் பொன்னான பாதுகாப்பு.**

19.8.84 தேதிக்குப் பிறகு எல்பிசியின் வெவ்வேறு 25.10.83 தேதிக்குப் பின் முன்னாள் கிணைத்தல் தொகை.

6

அன்று தடைபெறவிருந்த ரகசியக் கட்டடத்தைப் போலீஸ் கெடுபிடி இருந்ததால் ரத்து செய்து விடுவதாகத் தீர்மானித்தார் ராமசாமி. நம் வீட்டுக்கு வந்து சோதனை கிட்டவர்களுக்கு வேறு ஏதும் தகவல்களும் கிடைத்திருக்கலாம் அல்லவா? எனவே கட்டடத்துக்கு வருவதற்கு இருத்தவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று, அது ரக்தாகிவிட்ட செய்தி எவத தெரிவித்து வீட்டு அஞ்சனா தேவி புடள் காரிவ் ராமசாமி தம் வீட்டு வாசலில் இறங்கிக் கொண்டார். அப்போது சாப்பாட்டு நேரம் ஆகி விட்டிருந்தது. கங்காதரன் தானும் காரிய் வர ஆளசப்பட்டுச் சிறுதுய்கியதால் அவனையும் அழைத்துச் சென்றிருந்தார்கள். மணவாளன் வழியிலேயே தம் வீட்டில் இருந்தார்.

அஞ்சனாவுக்கு நன்றி தெரிவித்த ராமசாமி, "மணி பன்னெட்டாயிடுத்து.

"சரி, உன் அப்பாவிட்டுே என் நம்ஸ் காரம் சொல்லு. ராஜாராமன் ரொம்பப் பிரபலமான வக்கீல். அவ்வரைப் பற்றி திறைய கேள்விப்பட்டிருக்கேன்மா. ரொம்ப சந்தோஷம். தானே ஒரு நாள் உங்க வீட்டுக்கு வந்து உங்கப்பாளைச் சந்திக்கிறேன்..."

"கட்டடாயம் வாங்க, சார்!" என்று அஞ்சனாதேவி காரைக் கிளப்பினாள்.

விசாலம் பிறகு சாப்பிடுவதாய்ச் சொல்வதே, சளைவதற்கும் குழந்தைக்கும் குஞ்சுமமா பரிமாறத் தொடங்கினாள்.

"அத்தப் பொண்ணு என்ன ஜாதி? நம்பன வானா?" என்று கணசளை ஆட்டியபடி, அதில் உட்கார்த்திருத்த விசாலம் தயக்கத் துடன் விளவினாள்.

"இதெல்லாம் அறாசரிமாவே கேள்விகள். அக்கா, இந்த வழக்கத்தைவெல்லாய் நாம் திறுத்ததும நமக்குள்ள ஆயிரம் ஜாதி களையும் பேதல்களையும் வக்கண்டு அமைவதனுள்ளதான் வெள்ளைக்காரனுக்கு

# செந்திரமட

நம்மாத்துவ இன்னிக்கு சாப்பிட்டுட்டுப் போகலாமே?" என்று உபசரித்தார்.

"நம்மாத்துவ சாப்பிடறதுக்கு என்ன, சார்? இன்னொரு நாள் பார்த்துக்கலாம். எங்காத்துவ எங்கும்மாவும் அப்பாவும் காத்திண்டுநப்பா அடுத்து எப்ப பார்க்கிறது?"

"உங்க சவுகரியம் போல, சில சனிக் கிழமைகளா எங்கும் இருக்கும். குராயித்துக் கிழமைகளா கட்டடாயம் வீட்டிலுதான் இருப்பேன். ஆனா காலம்பர எட்டு மணிக்குள்ள என்னைச் சந்திக்கிறது தல்வது. ஏன்னா மீட்டர் ஒதாவது இருந்தா நாள் வெளியிலேயேயே, இவ்வாட்டா, மணவாளன் வீட்டுக்குப் போயிடுவேன். அதான்."

"ஆத்துவ உங்க மிஸஸ் கிட்டவும் அக்கா கிட்டவும் சொல்லிடுறேனா, தான் போயிட்டு வர்பிறென்று சொல்லாதா?"

"இறங்கி வந்துதான் சொல்லுகிறது."

"இறங்கினா வம்பு, சார். அப்புறம் சாப்பிடச் சொல்லிக் கட்டடாயப்படுத்து வேண்ட வேணாம், நீங்கனே சொல்லிடுங்கோ..."

நம்மம் அடிமைப்படுத்தது சுலபமாப் போச்சு."

"ஜாதின்னா என்னப்பா?"

"இது மாதிரி எல்லாருமே கேக்கற ஒரு காலம் வரணும், கங்காதரா! மிடிசியத்துவ எலக்கிற பழம்பொருள் மாதிரி ஜாதிங்கிற இநத வராததையும் பழக்கத்துவ இல்லாத நன்னா மாறணும் அப்பதான் இந்த நாடு உருப்படும்."

"ரொம்பப் பணக்காரா போலிருக்கு. அதான் மோட்டார் கார் வெக்கிண்டிருக்கா, பொங்கினே மோட்டார் கார் ஒட்டத் தொடங்கியாக்க. கசி முத்திப் போச்சு."

"எங்கிசா பொண்ணுங்கள் சாரத்தியப் பன்றது ஒரு அதிசயமா? எகேயே. அல்லை இவாள்ளாம் தேரோட்டல்வல்லவர் அவா டிரான காலத்தைச் சேர்ந்தவா, தேர் ஒட்டினா, இவா சார் ஒட்டா!"

"ஆமா, கைரியமான பொண்ணு. எதுக்கும் துணிஞ்சு கட்டடவனு தோன்றது."

"அப்படியென்ன?"



"அசலாத்துப் புருஷானை மோட்டார்ல ஏத்திண்டு தானே அளவுத் தெருத் தெருவா ஒட்டிவரும் போகணும்னா அது எதிரிய சாலிப் பொண்ணாத்தானே இருக்கணும்"

"எதிரிய சாலிங்கறதுக்கும. எதுகரும் துணிஞ்சு கட்டைக்கிடுத்துகும் வந்தேயாதம் இல்லியா! ஊரானாத்துப் பொண்ணைப் பத்தி வாய்க்கு வந்தாதுப் அசக்

கூடாதுக்கா. தீயும் ஊர் பொண்ணுங்கிற சூர மயத்தோட போக."

டீடா. விடுங்கோ அத்தோட"

விவரமெத்தின் கண்கள் கலங்கின. தன வண்ண இழைது வகம்பெண்ணாகத் தன்னிடம் வந்து சொத்து விட்ட அக்காவைக் கடித்து ராணாமி பெரிவந்த இம்மன இன்று எப் படியோ சொற்கள் தடித்துவிட்டன. எதிரே வந்து நின்ற துருமையா விகாலத்துக்கு ஈரானக வாய் பார்ப்பதாகச்

சாண்டியால அவருக்கு உணரத்தினான்.

அ த ன்  
பி த ள்  
அ ன் கு



"எனது  
பும தீ தப்  
பாலே எடுத்துக்  
கட்டி, ராமசாமி"

"எனதையும் தீ தப்பால் கண்ணோடதான் பார்த்தேக்கா. முன்ன பின்ன தெரியாதவானைப் பத்தி அது ஆம் பன்னோ, பொண்ணோ - இப்படிபெல்லாம் நூக்குல பல்லலைப் போட்டுப் பேசப்படாது"

"அப்பியா, அப்பியா, சாப்பிட்ட சம்பத துல எதுக்கு இந்த மேண்டாத வாக்ஞவாதம்! அக்கா ஏதோ தெரியாததனமாகக் வே

யாரும் கொஞ்ச தீரம் வாயோ திறக்கவில்லை. எனினும் கனத்த அந்த மென்வந்துக்குப் பின்

சான் அவரவர் எண்ணங்களின் துண் கமலாய் ஒரு மனக்கலப்பு நிலவியது.

சாப்பிட்டு முடித்து, வேட்டி ஓத்தில் கைவல துடைத்தபடி ராமசாமி வந்ததும், விசாலம் வந்ததில்லை விட்டி இருவகிலாள்.

தீரம்சக்ககாதேக்கா அது எதிரிய சாலிப் பொண்ணுதான். இனி அத்தப் பொண்ணும் அவ

ஜேதுதிர்லொகிர்ஜா

கோட சில சித்திரங்களும் அடிக்கடி நம் மாத்துக்கு வருவா. வெள்ளைக்காராளுக்கு எதிரா நாங்க நடத்திண்டிருக்கிற ரகசியப் போராட்டத்துல அவாரும் இனிமே ஸைத் தப்பா, நீயும் குஞ்சம்மாவும் நாளை எழுத்தப் படிச்சிருத்தா இப்படியெல்லாம் பேச மாட்டேன்."

"தெரியாதனமாய் பேசின்பேண்டாப்பா... விடு" என்ற விரோதம் அவ்வளவு.

**ரா** மசாயி உண்ட மயக்கத்துடன் இவ்வளாய்க் கண்ணைத் தொடங்க, ஸ்காலர்ஸ் இரண்டு தரம் அவரை எழுப்புவதற்குத் தோன்று, குஞ்சம்மா கோபித்துக் கொண்டதும் வாய்க்காய் விட்டு மெல்ல இறங்கினான்...

சமையலறையிலுள் உட்கார்ந்து சாய் பீட்டுக் கொண்டிருந்த குஞ்சம்மாவும் விரைமும் ராமசாயியின் மெல்லிய குட்டைடையோலி கேட்கத் தொடங்கியதும் சற்றே மன இழக்கம் குறையப் பெற்றார்கள்.

"அந்தப் பொண்ணை ஏதோ ஒரு வார்த்தை சொன்னதுக்கு என்ன கோவம் வருது பாரேன் இவனுக்கு" என்று ஆரம்பித்தான் விரோதம்.

"படிச்ச பொண்ணு. தாட்டிட்டு இவ்விளைய பேசத் தெரியுதா. நீயாவும் நானும் அப்படியா...? சாய்பார் இன்னும் சொஞ்சம் விட்டிருமா?"

"வேண்டாம். போலும் நீ என்னதான் சொல்லு. பொண்ணுக்கு அடக்க ஒடுக்கம் வேணும். புகளாளுக்குச் சரியா சேர்ல உக் கூத்துண்டு போறதும் சிரிக்கிறதும் பார்த்து மாவே இப்பே அசட்டுப்பேட்டுறா இருக்கு."

"ஆமாம். இது மாநிரி பொண்ணை வெல்லாம் நம்பவே கூடாது. அளமறிப்பாப் பேரயின்னடிருக்கிற குடும்பங்களைக் கவனிச்சுடுவா."

விரோதம் திருக்கிட்டுத் தலை நிமிர்த்தான். "ராமசாயி அப்படிப்பட்டவன் இப்பே" என்றான்.

**ரா** லாராமனைக் கண்டதும் அந்த இன்னொரு எழுத்து தீவிர எக்சுப்பீ அலுவல வணங்கினான். பதிலுக்கு அவரை வணங்கினான்.



விராஜாராமன், "உக்காருங்க, உக்காருங்க" என்றவாறு தாமும் அவனுக்கு எதிரே ஒரு நாற்காலியில் உட்கார்த்தார்.

அவனுடைய தயக்கத்தைப் பார்த்து விட்டு, "ஏதாவது கேஸ் விஷயமா வந்திய் கணா?" என்ற கேள்வியைச் சம்பிரதாயமாக அவ்வினைஞனைப் பார்த்து அவர் கேட்ட பொதிரும், வழக்கு எதன் பொருட்டும் அவன் தம்மைநாடி வரவில்லை என்பது உள்நுணர்வாக அவருக்குத் தோன்றி விட்டிருந்தது. பார்த்து மாதிரித்தில் அவன் ஒரு புரட்சிக் காரனாகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்று அவர் கணித்து விட்டார். அவரது கணிப்பு முற்றும் சரியே என்பது சீக்கிரமே நிறுபணமாகிற்று.

"என் பெயர் நிரத்திரநாத் பாணர்ஜி. வண்டலில் என் மூத்த சகோதரன் இத்திரநாத் பாணர்ஜி சட்டம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறான். கண்டலில் உள்ள இத்தியா றவ்யசில் மற்ற இத்திய மாணவர்களுடன் தங்கி இருக்கிறான். தங்கள் மகள் அருணாசலம் அவனுடைய நெருக்கமான நண்பர்களில் ஒருவள்..." என்று ஆரம்பித்தில் சின்னதாய் ஒரு பிடினை போன்ற பாணியில் சொல்லி விட்டு, அவன் தன் எக்சுட்டைடையச் சட்டைப் பையி விடுத்து எடுத்து முகக்காதத் துடைத்துக் கொண்டான். பிறகு, "வயிற் புரையும், ஆணால் பேச வராது" என்றான்.

ராஜாராமன் அவனுடைய அவனைப் பார்த்தான். "நீங்கள் தடுமாறுவதைப் பார்த்தால் மயிற்சிகளான செய்நியுடன் வரவில்லை என்று தோன்றுகிறது" என்றான்.

"நான் சொல்லப் போனும் விஷயம் சற்று மோசமானதுதான். ஆணால் திடமான மனமும் நிரைமான தேசப்பற்றும் உள்ள படித்த அறிவாளியான தங்களுக்கு அது அவ்வளவு கவனவலய அளிக்காதென்றே நான் நம்புகிறேன்" என்று மறுபடியும் ஒரு சிறு முன்னுணரையையே படித்தான் நிரத்திரநாத் பாணர்ஜி.

"எதுவாக இருந்தாலும் நயங்காமல் சீக்கிரம் சொல்லுங்கள்."

"பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்குள்ள உங்கள் அன்பு மகனும் என் அம்மனவின் அருமை நண்பனும் ஆன அருணாசலம் கைது செய்யப்பட்ட இருத்தான். ஆணால்,

"என் பெயன் என்னுன்னா, என்னையேட, வந்து நிப்பன்"  
"என், 'வது' கேட்குதா?"  
-ஆர்.வசந்தகுமார்.

அந்தச் செவ்வி வண்டன் உளவுத் துறையில் பணிபுரியும் ஓர் ஆங்கிலேய தண்பலின் மூலம் முன்னதாய்த் தெரிய வந்து, அருணாசலம் ஓர் ஆங்கிலேய இறதியக் கிறிஸ் தவவாழ்ப் போல் காட்டிக் கொண்டு, பிரான்ஸ் நாட்டுக்குப் போய் விட்டான். சுப் பளில் ஏறியது வரையில் எங்களுக்குத் தெரி யும் மார்ச்செல்ஸ் துறைமுகத்தில் இறங்கப் போவதாகச் சொன்னதும் தெரியும். அநேக மாயப் போய்ச் சேர்ந்திருப்பான். அல்லது வழியில் ஏதேனும் தடங்கல் ஏற்பட்டிருப்பின் சற்றுத் தாமதம் ஆகக்கூடும். அவன் பிரான்ஸ் நாட்டிலுக் சென்றடைந்தானா அல்லது பாதிப் பயணத்திற்குள் குட்டு வெளிப்பட்டு மாட்டிக் கொண்டிருப்பானா என்பதென்றும் எங்களுக்குத் தற்சமயத்துக்குத் தெரிய வாய்ப்பில்லை. அருணாசலத் திடமிருந்து இளிக் கொஞ்ச காலத்துக்குத் தங்களுக்குக் கடிதம் வரக்கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் இங்ஙனம் என்ற நிலையில் நடத்தளை பெல்லாம் தங்களுக்குத் தெரிவிக்குமாறு அருணாசலம் எங்களுக்குச் செய்தியனுப்பி னான்."

"உங்களுக்கு மட்டும் எப்படி செய்தி கிடைத்தது?"

"ஸ்கத்தாவில் செவ்வப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ராஜாராமன் கழகத்தில் நான் உறுப் பினன். சுப்பல் மாலுமிகளைக் கைக்குள் போட்டுக் கொண்டு இந்தியா துறையில் வாயும் நம் நாட்டுத் தேசபக்த வாஸிபர்கள் லங்கட் ஸிவிருந்து கைத் துப்பாக்கிகள், வெடி குண்டுகள் போன்றவற்றைத் திருட்டுத்தன மாக நம் நாட்டுப் புரட்சி இயக்கத்தினர் அடைய உதவி வருகின்றனர். அவர்கள் மூலம் நம் நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் தீவிர வாத தடவடிக்கைகள் வலுத்து வருகின்றன. அயல் நாட்டினாடும் நாங்கள் இடைவிடாத தொடர்பு கொண்டுள்ளோம். என் அண் ணன் இதிரநாத் பாளாஜி கண்டளில் இருக்கிறார் என்பதை ஏற்கெனவே சொன் னோன்."

ராஜாராமனின் முகத்தில் நம் மகன் என்ன ஆனானோ என்ற கவலைவை மீதி விடப்படும் மயிற்செயும் தோன்றின.

"உங்களுையொத்த இளைஞர்கள் உண்மையில் பாராட்டுக்குரியவர்கள், மிஸ்டர் நேரேநிரநாத்! நான் உங்களுையெல் லாம் என்னி மிக மிகப் பெருமைப்படு கிறேன். நீங்கள் மிகப் பெரிய தியாகிகள்."

நேரேநிரநாத் பாளாஜியின் முகத்தில் சற்றே சிவப்புத் தோன்றியது. "அப்படி பெல்லாம் ஒன்றுமில்லை, அய்யா. பெரிய பெரிய வார்த்தைபெல்லாம் சொல்லாதீர்கள்.



"அண்ணே! நிமர்னு கட்கி மாறிட்டங்கனாமே...எனக்குக் கூடச் சொல்லவே இல்லியே!"

"நீங்க ஒன்னு, எனக்கே காலையில் பேப்பர் பார்த்துத்தான் தெரியும்!"

- சுடுவை கோபால்காவி.

பெற்ற மக்களைத் தியாகத்துக்குத் தயார் படுத்துப் பெருமை கொள்ளும் உங்களைப் போன்ற தகப்பன்மார்களைக் காட்டிலும் நாங்கள் உயர்த்துவர்கள் அல்ல. துயர, மேலும் ஒரு வேண்டுகோள்..."

"என்ன?"

"நான் உங்கள் மகனைப் போன்றவன், என்னை நீங்கள் 'மிஸ்டர்' போட்டு அழைக்க வேண்டாம்."

"சரி" என்று ராஜாராமன் ஒப்புக் கொண்டு புன்னகை செய்தார்.

"அருணாசலத்தைப் பற்றி வேறு தகவல்கள் கிடைத்ததும் நான் தங்களைடு தொடர்பு கொள்ளுவேன், அய்யா. கவனவைப் பட்டிருங்கள். அப்போது நான் வரட்டுமா?" என்றவாறு ஏழப் பார்த்த நேரேநிரநாத் பாளாஜியைத் தோள் பற்றிக் கூட்டாயமாக உட்கார வைத்த ராஜாராமன், "அதற்குள் என்ன அவசரம்? உன்னோடு நான் நின்று பேச விரும்புகிறேன். உன்னைப் பற்றி, வடக்கே இயங்கி வரும் பயங்கரவாத இயக் கங்களைப் பற்றி எல்லாம் நான் தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன், உட்கார், என் வீட்டில் எதுவும் சாப்பிடாமல் நீ அவ்வளவு எளிதாய்த் தப்பித்துக் கொண்டு போய் விட முடியாது" என்றார். தொடர்ந்து, "இங் ணோரு விஷயம் என் மகன்களுக்கு ஆங்கிலம் பேச வராது. ஆனால் எளிமையான ஆங்கி லத்தை அவ்வளவு புரிந்து கொள்ள முடியும். தன் மகளுக்கு நேர்ந்துள்ள இக்கட்டு பற்றி அவள் அறியக் கூடாது. எனவே அவள் ஏதிரே நீ எதுவும் பேசாதே. அருணாசலம் சொன்கியமாக இருப்பதாய்ச் சொல்லி அனுப்பியுள்ளதாகத்தான் நான் அவனிடம் சொல்லப் போகிறேன். என்ன?" என்று எச்சரித்தார்.

(தொடரும்)





• கனகசபை ஆர்ப்பாட்டம்...

# உணவுக்கீழ் நாட்டில் ஓய்வுக்கீழ் அரசாங்கம்!

குணவத்துக்குச் செல்வரித உணவுக்கு உணவுத்துப் பொருள் சேர்க்கத்தான் என்று நாம் உணவுப்பின் அணைப்புத் தெரிவிக்கிறோம். வேறு ஏதாவது செயல் வேண்டாம்! இதில் கேள்வி பல்பின் மனத்திலும் எழுந்தபோது ஏற்பட்டதுதான் மாற்றி அமைத்தல் மரபுக் காலம், செத்தபிறி அரசு, ராமகபாமின்கள், ரஞ்சாமன், ரமீப், அகமது, கபுராபன், வதா கினிவாசன், சதா, உதாசன் என்று ஏராளமானோரின் கூட்டு முயற்சி காரணமாக சதாபின் படைப்பெயர்ப்புப் முறிவடித்தது. இச் செயல்பாட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

எனவே, இவர்களையும், நாட்டும், நாட்டினம், இளை, ஒன்றியம் மட்டுமல்ல, கம்பலிட்டர் வகுப்பினருக்கு இலாகாசனம் வரை எந்தவகையில் இவ்வகையான நடத்துகிறார்கள். குழந்தை

கூடாகத் தமிழ் வகுப்புகள் நடத்துகிறார்கள். சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் செய்தி வாசித்துக் கொண்டிருந்த செத்தபிறி அரசு இங்கே அலுவல்பொது மெல்லிசை விருந்தாகித்து மலிந்துகிறார் இந்த நிகழ்ச்சி கருவிகளையும் இத்திபத் துதரகம் குறைந்த நாட்டினம் அரசும் கொடுத்து ஊக்கு விப்பது இன்னொரு உதாரணம்.

பெரியவர்கள் இப்படி சென்றால் குழந்தைகளும் கம்மா இருக்கவில்லை. 'சில் ரண்ட்' ஐ ஆட்டல் குழி' என்பதில் பெயரில் நாட்டும், நாட்டினம் என்று வெகுத்து வாகனிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே பதினொன்றாம் வகுப்புப் படிக்கும் அரசுரித்த, டி.என். கிருஷ்ணன் சிங்கன் தம் நாட்டின் பாலபிதரு வீடுகு பெற்றிருக்கிறான் என்பது கூடுதல் சிறப்பு இவையே போதாமல் போரடிக்க ஆரம்பித்தால் குழந்தைகள் என்ன செய்வார்கள்?

இருக்கவே இருக்கிறது 'என்டாபெட்டன் மெண்ட சிட்டி'. இதற்குள் தோட்டம், பட்டை சலாரி, எதிர்ப்பை உலகம், விண் டேன கார்கள், மூன் ஆர்பிடர், Atom Smasher என்று குழந்தைகள் பொழுது போக்க ஏராள ஐலிட்டங்கள். குழந்தைகளைச் சாக்கிட்டுப் பெரியவர்களுக்கும் நல்ல பொழுது போக்குக் கிடைக்கிறது.

இது தவிர, விடுமுறை நாட்களில் பிசுபிக் மாதிரி போய் பொழுது போக்கு வதற்கும் ஓர் இடம் இருக்கிறது. அதுதான் கிரீன் ஐவண்ட். குணவத்தி வர்கள் இங்கு ஏராளமான பங்களாக்களைக்



• கம்பென்மென்ட்...

கட்டி, வாரி  
கனில் தண்ணீரை  
வரவழித்துத்  
தோட்டங்களைப் பறா  
மரிக்கிறார்கள். வார விடு  
முறைகளை இயக்குவதற்கு  
ஜாலியாய் அனுப்பிக்  
கின்றனர்.

கிரீன் ஜவண்டியில் பே  
சுவியல் போட்டியில் என்று  
நிளந்ப பொழுது போக்கு  
கள் உள்ளன. தவிர,  
கிரான் ரிகார்ட்டில் என்னு  
மிடத்தில் தங்குவதற்கான  
காட்டேஜானும் உண்டு.  
இதற்கு நான் வாடகை  
தாக்கவிரும் ரூபாய்'  
இருப்பினும் குடும்  
பத்தோடு செல்  
வதற்கு அருளாமலான

தோர் இடம் போதும் போது கணவன்  
மாணவரீ என்பதற்கான ஆதாரம் காட்ட  
வேண்டும். இவையையெனில் உபகருவதற்கு  
அனுமதியளிக்க மாட்டார்கள்'

அப்படிதான் குளவத தவிரிதான் முருகாப்  
என்னும் இடம் ஒலிவொரு யெனலிக் கிழ  
னமயும் இத்தியர்கள் ஒன்றாக கடும் இடம்  
இது. தமிழர்கள் சென்னை, கோவை, திருச்சி,  
சேலம்... என்று மாவட்ட வாரியர்கள் சந்தி  
திக் கொண்டு, தாயகம் சென்று வந்தனர்  
கனிடம் அவரவா மாவட்ட நினைவகளை  
பற்றி விசாரித்துத் தெரிந்து கொள்விறார்கள்  
இனி போகப் போகிறவர்களிடம் பொருள்  
கணையோ வடிதங்களைப்போ கொடுத்தனுப்ப  
விறார்கள். பொழுது போக்காக மட்டு  
மல்லாமல் கொந்த ஊர் திலவரங்களைத்  
தெரிந்து கொளவிற பயனுள்ள சத்திப்பாக்கவும்

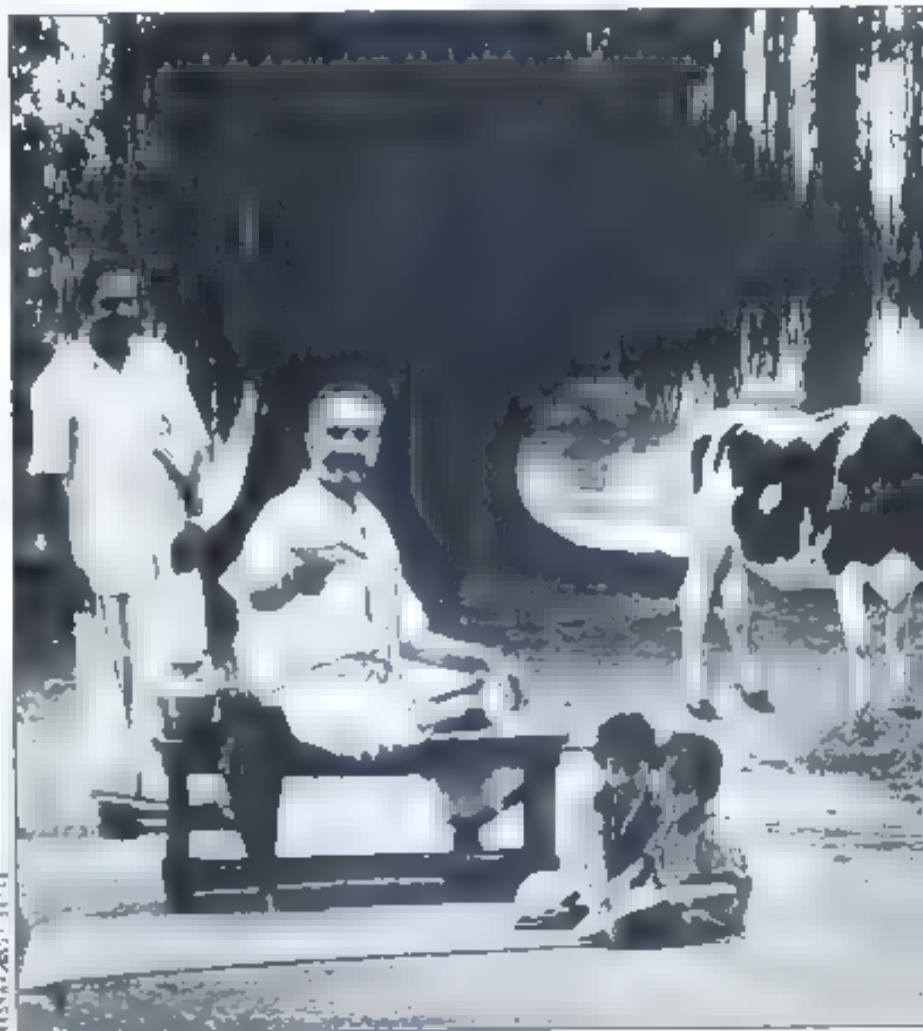


இருக்கிறது குளவத் வாழ் இத்தியர்களுக்கு!  
உஷா கௌதிக், சத்தியன்,  
அன்பழகன், அரக, திருநெல்வேலி  
சங்கர், முத்து  
பட்டகன், வினோத்

பாதி கை மந்திரி



இந்த ஆலமரத்துக்கும் ஒரு நிதி  
நிறுவனத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம்?



சக்தி பைனான்ஸ் - வங்கிகளுக்கும்  
இணையான பாதுகாப்பு



சின்னக்கு சிறித விதை. அது முளைவிட்டு

வளுவாக வேருவதி மரமெனும் ஆனந்தமாக  
வளர்ந்து விடுகிறது. மரத்து விரிந்த கிளைகள்.  
அவற்றிலிருந்து கீழிருக்கி யூயிளில் மதியும்  
விழுதுகள். ஆனந்தம் நீண்ட காலத்துக்கு  
நிலைத்து தின்ற அந்நாயின் வகுமிதல்களுக்கு  
கெல்லாம் நிதம் நகுமிதது.

சக்தி வயனானான் அப்படித்தான்.  
உங்களுடைய சேலிப்புக்கு அதிக பாதுகாப்பு  
அளிக்கிறது. உங்கள் நலனில் அக்கறை  
கொண்டு உங்கள் டெபாசிட்டுகளுக்கு நீங்கள்  
அதிக வசூலானம் பெற வகை செய்கிறது.  
கூதிசத்தன்மையைப் பற்றிக் கொல்லவே  
கொண்டதம்.

சக்தி நிதியுதவிகளின் எண்ணிக்கை  
20. மொத்த ஆண்டு வர்த்தகம் ரூ. 700 கோடி.  
1.5 லட்சம் டெபாசிட்டுதாரர்கள் மிகுந்த  
நம்பிக்கையோடு வைத்திருக்கும் டெபாசிட்  
தொகை ரூ. 150 கோடி. நாடி முழுதும்  
37 கிளைகள், 25 சேலிப்புமையங்கள்.

மரணாகம் பாதுகாப்புப் பெட்டகங்கள்.

சக்தி வயனானான் இவ்வொரு வாகனம்  
யானின் தேவைமையுப் பூர்த்தி செய்வதில்  
தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்துகிறது. அதற்கான  
அவர்களின் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு  
மக புதுமையான திட்டங்களை முதல்  
முதலாக அறிமுகம்



மறித்திய

சிறப்பையும் பெற்றுள்ளது. அது மட்டு  
மல்ல. இத்தகைய திட்டங்களைப் மக  
ஆண்டுகளைத் தொடர்ந்து அறிமுகப்படுத்தி  
விரைவாகச் செயல் படுத்துவதிலும்  
முன்னோடியாகத் திகழ்கிறது.

உங்கள் சேலிப்புக்கான சக்தி வயனானானின்  
டெபாசிட் செய்புகள், நிம்மதி பெறுங்கள்.



# சக்தி

வயனானான் ஸீயிவிட்

மறிவு அலுவலகம் :

475 லட்சம் நகரம் மக கொம்புதூர், 641018.  
தொலைபேசி எண் :

231471/231472/231473/231474

“நாம இரண்டு பேருமே

நாடிவந்த ஆளாய்க் கணர் கணராய்  
பொருவாய்க் ஆதாய் அங்கெளி சோத  
திருக்கிறோம்” என்று சேத்தன் கிரித்  
துக் கொண்டுதான் சொன்னான்.  
ஆனால் அந்த வார்த்தைகள் எல்லா  
ரையும் கண்ணால் வைத்து விட்டான்.

“சரி மாமா, சாதாரணமாகச் சொல்  
லோம்” என்றான் வயிற் பிடிபட்டதில் தனி  
யாக நின்று கொண்டிருந்த வானாயிடம்.

“நாம இரண்டு பேரும் சரியான  
கம்பெனி” என்று வானா சொல்ல, சேத்தன்  
சொன்ன பதில் வானாவைப் பார்த்து விட்  
டது.

சேத்தன் இரண்டைத் தமிழன். வானா  
பாலகணிகைப் பெண். இருவரும் குளவத்தில்  
ஒரே கம்பெனியில் வேலை மாடுப்பவர்கள்.

ஓர் இந்தியனைப் போலவே, ஒரு  
எகிப்தியனைப் போலவே, சொந்த கணில்  
போட்ட வாய்க்கும் கற்பனையுடைய, கார் வரங்  
கும் கற்பனையுடன் குளவத் தாட்டித்து வர  
வில்லை. அரசியல் யாங்காவாதத்தால் தூக்கிப்  
பட்ட இனம், வாழ் வழி பிழை வந்திருக்கிறது.

என்பதே மூன்றாம் ஆண்டு இனக் கை  
வரத்திற்குப் பிறகு ஆரம்ப தூக்கிய இனத்தை  
கணில் சேத்தனும் ஒருவன். இயக்கத் தொடர்பு



தான். குளவத்தில் வேலை வாய்  
கொள். ஒரு டிரெய்ட் கம்பெனியில்  
அக்கௌண்டன்டாகச் சேர்த்தான்.  
ஆடிதான், அரசியலும் வாழ்க்கை  
யாக இருந்தவனுக்கு, அதுவாய்க்  
வாழ்க்கை என்ற வட்டத்திற்குள்

கொண்டிருக்கிறது. பிறகு கணை  
யில் அடித்து, சாக மெல்லிய சாப்பாடு,  
பிடுகெல்ல தியேட்டரில் ஹிந்தி சினிமா,  
எல்லா வாழ்க்கை கால ஆரம்பித்தது. இந்தச்  
கால வாழ்க்கை போரடிப்பதற்கு முன்பு,  
அதில் ஓர் கம்பு ஏற்படுத்தியவர் வானா.

கம்பெனியில் பது செப்டம்பரிலாகச்  
சேர்த்தான் வானா. அப்படி ஓர் அழகு தான்  
தான். தான் டி.டி. அழகு என்று கருதிய பெண்  
களை நினைத்தான் கிரித்தான்.

இருவரும் ஒரே இடத்திலிருந்து வந்த  
தான். பித்தலுக்குக் கம்பெனி கொடுத்த  
காரில், வானாவையும் அழைத்து வர கம்  
பெனிப் பணித்தது அவளை அழைத்து வரவது  
வாடிக்கையாய் போனது.

“எப்போது சாப்பாடு படுகொளையில்  
பாடியாவிட்டார்.”

# தாயகம். வெதாவைக்கு

வேலைகளைச் செய்கிறது. திறம்பட்ட பணி  
வாற்றினான். என்பதற்குள் இயக்கத்தின்  
தூப்பாக்கிகள் எதிரியைப் பதும் பாக்காய்க்  
சொத்தச் சகோதரகனாகக் கொள்ளுது. சிறி  
சபரத்தினம் படுகொலை செய்வாவிட்டார்.  
சேத்தனுக்கு இயக்கம் பெறுவதற்குப் போனது.  
கொளையெறி அருவருவானது. தூப்பாக்கி  
வைத் தூக்கி எறிந்தான்.

தூப்பாக்கியைத் தூக்கி எறிவது களம்.  
இயக்கத் தொடர்புள்ள விட்டொழிப்பது  
கலையம். துரோகப் பட்டா குட்டப்பதும்.  
இயக்க விதிமுறைகளின்படி விதிக்கப்படும்  
தண்டனைகள் எதிர்கயின்று திறைவிற்ப  
படும். சேத்தனுக்குத் தான் யாட்டிக் கொண்  
டிக்குக்கும் வானா புரிந்து போனது. தூப்பை  
ஒரே வழி. பாறோ ஒரு ஏனென்கைப் பார்

இருண்ட பாரித்திருக்கும் மேற்பட்ட  
அப்பாவி பாலகணிகைகள், அகதிகள் முக  
யில் இருந்து இவ்வெல் இராஜாவும் “சாப்பா”  
என்ற இர. ததியில் 1982-ல் கொண்டு குறித்தது.  
விளம்பர் சொல்ல ஆரம்பித்த வானா,  
தான் ச.க.க. நது அடி ஆரம்பித்தான். வானா  
இரத்தில் திறத்தினான்.

“சரி, அறாத்தான்”

“சாப்பாடுவதில் சோகம் உங்களுக்குப்  
புரியுமா” என்றான் கருக்கென்று. சேத்தன்  
ஒன்றும் பேசவில்லை.

உதறான் அவனிடம் சொன்னான். அவ  
ருக்கு இவ்வெல் ததியைப் பிரச்சனை தெரித்

சுருக்கிராஜ்



# பார்சுள்

திருக்கவிலினை. இளக கவலரம் து-ந்ததை பெண்கள் கறுபழிக்கப்பட்டதை நுழைதகள் கொல்லப்பட்டதை உயிர்த்து கூட உதிர வாதம் அளிக்காத இலாவேறி அரகாய்கத்தை உசோதார்களாக கொன்று குவிக்கும் போரா எதிர்ப்பு... எல்லாவற்றையும் சொல்லுவான். வாமா அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந் தான்.

"என்ன அப்படிப் பார்க்கிறே?"

"வீ ஆர் இன் தி மேம் போட்" என் றான்.

இந்த சம்பவத்திற்குப் பிறகு தானும், வாமாவும் நெருங்குவதைச் சேந்தன் உணர்ந் தான். இவனுக்கும் சேர்த்து வஞ்ச் எடுத்து வந்தான். புதாவது பேசிக் கொண்டேயிருந் தார்களா. பேச வேண்டும் என்பதுதான் நோக் கம். எல்லா பேசினால் என்ன? வாமா தன்

வரிடம் புது சவகத்தை உருவாக்கிவிடுவதை உணர்ந்து கொண்டான். தனது அவஸிதம் கொல்லாமல் இருந்துவது அதன் காத லுக்கே அபத்தமில்லைய.

எம்மடிச கொல்வது என்று யோசி த்தான். சிவிரதாயில் சேர்ந்து பெரிய பாட களாக வேண்டுமென்று நினைத்த சிறு வயது சேந்தனுக்கும் -ஆபதம்

தூக்கி தாசி ருமா அடையப் புறப்பட்ட- போராளி சேந்தனுக்கும், பாலயினைப் பெண் ணிருதக காதல் கடிதம் எழுத யோசிக்கும் சேந்தனுக்கும் உள்ள முரண்பாடு. சேந்த னுக்கே சிவிரதாய் வந்தது வாமாவிற்கு கிரீட் புங் காராடு மாங்கிலான்

"வெள்ளையாடு பெண்ணை உனக்குப் புரிய விவ்ணை எவ்வால், வெள்ளைய வாய்ததை கனும் உனக்குப் புரியாது?" என்று வாசகங்கள் அடங்கிய வாராடு. "உவ்வுண்டய பதினை எதிர்பார்த்து" என்று கையெழுத்துப் போட் டுக் கொடுத்தான். ஆரீஸில் யாருமில்லாத போது அவன் எங்கில் கொடுத்தான். வாமா விற்குப் புரிந்து போனது. களகளில் மகிழ்ச்சி தெரிந்தது

"துருதான் முத்திட்டவாக"

"என்ன?"





ஸ்ரீலங்கையோ, இந்தியாவோ அல்லாதுப் போக முடியாது. அவனுடன் நான் வெய்னார் போவதோ நடவாத வாரியம்.

"விதியின் காரணமாக நாம் பிரித்தானியம், என்னுடைய இயத்தின் ஒய்வொரு ஸ்ரீயிலும் தீதார் இருக்கிறாய். பிரிக்கும் விதியே நம்மை இணைக்கும்" என்று சொன்னார். கையெழுத்தெழுத்து என்னில் முத்தமிட்டு வழியனுப்பினார்.

இது மாதத்தில் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் அட்டகாசம் ஒருங்கிப் போனது. நாற்பது மணி நேர ஊர்ப் போரில் ஊவத் மீண்டது. தமிழகம் போக படித்து கொண்டே, பம்பாயில் படித்து, படித்து வாழ்ந்து கொண்டிருந்த சேந்தனுக்கு நிம்மதி. ராஜ்யமாகி படு கொண்டுவரல் ஈடு இயக்கம் இந்தியத் தமிழர்களுக்குக் கைது போயிருந்தது. போராளிகள் திரோகிகளாயினர். அகதிகள் கையெழுத்தினர். அரசியல் தலைவர்களின் தவறான முடிவுகளால் ஓர் இனமே பாதிக்கப்படுகிறது. ஊவத்திலிருந்து சேந்தனுக்கு அழைப்பு வந்தது. அதே கம்பெனி. அதே மாணேஜர். அதே கம். புத்தம் நடந்த பூமி போலியை கிண்டல். ஆனால் காமாண்டிக் காமேனாம். எங்கேயிருப்பார்? மாணேஜர் கப்பிட்டார்.

"கங்கை மீண்டும் பார்ப்பதில் ரொம்ப சந்தோஷம். நம்ம கம் அப்படியே ஒன்று சேர்ந்து விட்டோம் வாய் தவிர."

"சார்."

"சாரி சேந்தன். நான் எய்வையோ முயற்சி பண்ணினேன். பாலஸ்தீனியர்களுக்கு விசையே கொடுக்க மாட்டேன்கவறாது. உங்களுக்குத் தெரியும். பிளந்து ஈராகைக் ஆதரித்தால், இந்த நிலைமை என்ன செய்ய முடியும்?"

மீண்டும் அரசியல் தலைவர்களின் தவறு களுக்கு ஓர் இனமே திரோகப் பட்டம் கமக்க வேண்டியுள்ளது.

"வாமா உன்ன வரவே முடியாதா?"

"என்ன செய்யுது. புத்தத்திற்கு முன்னால் பாலஸ்தீனியர்களுக்கு ராஜ் மரியாதை. தலவாஸி ஏரியா குட்டி பாலஸ்தீன. இன்று அவர்கள் திரோகப் பட்டம் கமப்பவர்கள். நான் காமாஸ்திர விசை வார்டை ஒளையாய் முயற்சி பார்ப்பேன். நம்பிக்கையோடு இருக்க இன்ரா அல்லாதம்" என்றார்.

"நம்பிக்கையோடு வாய்க்குக" என்றபடி சேந்தன் வெளியே வந்தான். கிளிமா பாடகனாகி விடுவோம் என்ற நம்பிக்கை போலியை வாயில், தனி ஈழம் அடைவோம் என்ற நம்பிக்கை போலியை வாயில் இந்த நம்பிக்கையோடு வந்து திரோகமே என்ற நம்பிக்கையுடன் எத்திரித்தான் சேந்தன்.

வி  
ரு  
ளி  
வா  
க்  
ய)



நிச்சக் தக்கவெதுவாக இருப்பது சரிதான் அதன் மூலம் சொல்லப்படுகின்ற கவனத்தாக. தக்கம் போய் வந்த ஆவத்தமாக இருப்பதைத்தான் எம்மை கத்திரியம் கோஷம் என்று சொல்லப் படுகிறது. அதற்காக வேறு ஏதோ பரமோகம், கோஷமோகம் என்று ஒன்றுக்குப் போக வேண்டும் என்று தான், அத்வைத்ததைத் தவிர மற்ற எல்லாத்தையுமெல்லாம் சொல்லிக் குறு. அந்த கோஷமில் சிஷுப்பதை மீட திரவவான ஆவத்தம், திரவான கோஷம், இந்த கோஷத்தில் இருக்கும் போதே, சரி அபிமானத்து அபிமானி தள்ளி விட்டு ஆதாமில் வேருள்ளி திரிபதால் சிஷுக்கிறது என்று, சிஷு பவத்திபாதான் கிஷுபித்திரக்கிறது.

தேதை அசிரத்தவம் கோஷக்கவம் என்று வசந்த பரவத்தால் (1.1.9) சொல்கிறார். "அசிர" என்றால், நாம் என்ன திரவத்துக் கொண்குக்கிறோமென்றால், ஆள் தெரியாமல் ஒரு குரல் கட்டும் கேட்பது என்று. அசிர என்றால், சரிதம் திரவவானிருப்பது என்பதே அந்தம். "சிரம் தான்" என்ற பிரத்தகு போகிறதற்கு அசிரத்தவம் அதுதான் கோஷம் என்று அசிரத்தவம் கவனம் கொடுக்கிறார். சரிதம் திரவவான அசிர பரவப் பண்ணிக் கொள்வது என்றால், தந்திரவான சொல்ல கொள்வது என்று அந்த மியது. ஆகவேதான் ஆவத்தத்துக் கொண்கே வந்து, அபிமானி தேய்த்து விட்டால் சரிபாசினாயம் குற்றமும் போய்விடும். உள்மோலிருக்கிற ஆதாம கட்டுறே பிரகாசிக்கும்.

• ஐந்திரு காஞ்சி காமகோடி ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சுவாமி சங்கரன் சார்ப் வாய்க்குக.

விடுதலைப் புலவர் வந்ததால் 1953-ம் ஆண்டு தீவிரக் குடிநீராகும் முதல் ஆண்டில் திறைப்பட்டது இப்போது ஐந்தாம் ஆண்டாகும் என்பதை அந்த தீவிரக் குடிநீரால் மூலத்தால் உற்பத்தி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது என்பதால் கூட குடிநீரில்லாத ஒவ்வொருவருக்கும் தானொன்றாக அருவகு உயரன் குடி நீர் தாராளமாக கிடைக்கிறது!

பாசனம் மூலம் கார்ட், முட்டைக் கோலம், காகிதங்கள், குடமின்காய், நக்காளி, கத்தரி, வெள்ளரி என்று பயிரிட்டு துமையக விராகளை தவிர. ஆய் வாய்ப்புகள் தென்படும் பாலையலகக் கோலம் தவிதும் தன்மையர் க்கதகமாய்க் பவன் படுத்திப்பயிரிடுகிராக் கன். ஆக தன்மையர் ஓர் ஆய்வுமாய் விஷய மாக உள்ள குட்டி நாடாள் துவைத்தில் கூட ஆன்மொன்றுக்கு 20,000 டன் காய்ந்திகள் விளைவிடுவன?

— **செட்டிமன்றம்,**  
**மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்.**



தரமான கட்டிடம்  
கட்டுபவர்களுக்கு

**KKR**

தரும் நற்செய்தி!

KKR ஓயர் கட் செங்கற்கள்  
விற்பனைக்கு வந்துவிட்டன.

நேர்த்தியான, தரமான  
கட்டிடங்களுடன்  
உங்கள் பணமும்,  
நேரமும் மிச்சம்.



KKR சந்தரண  
செங்கற்கள் செங்கற்கள்

1. Compressive Strength (Kg/Sec.cm)	100 - 120	30 - 35
2. Water Absorption	10%	20 - 25
3. Concrete - Mortar Consumption	65%	10% plus
4. Transit & Long Storage Damage	5%	More than 10%
5. Shape & Dimensions	Uniform	Varient



தயாரிப்பு :

**சதர்ன் ரிக் இக்ஸ்ஸிமிடெட்**

தலைமை அலுவலகம்:

121 மாதவரம் ஹைவேடு (வடக்கு)

(வடக்கு அம்பல் சேரவில் அருகில்)

பெரம்பூர், சென்னை 600 031

தொலைபேசி: 537 8796, 537 7777, 537 5458

தொழிற்சாலை ஓரக்காடு

தொலைபேசி: 647 8058

# சக்கரவர்த்தித் கிருமகன்



அகம்பள்ள மாண்டதைவறிந்து  
ராவணன் முகம் சுந்து வாடிற்று. கோபா  
வேசமாக யோசனை பண்ணினான். மறு  
படியும் நகரத்தின் காப்பு நிலைப்பை சுந்  
திப் பார்த்து விட்டுத் திருப்தியடைத்து  
திருப்பினான். சௌாதிபதி பிரஹ்ம  
தவோடு கலந்து பேசினான்.

"இந்த வானர முற்றுகளை ஒழித்துக்  
கட்ட வேண்டும். சேனையுடன் வெளிச்  
சென்று பலமான யுத்தம் செய்து இவர்களு  
டைய தலைவர்களை வதம் செய்தால்தான்  
இது முடியும். தான், கும்பகர்வான், தீ. இந்  
திரஜித்து. நீரும்பன் இந்த ஹவர்களை ஒரு  
வர் இத்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டு  
சேனையுடன் கோட்டையை விட்டுப் புறம்  
சென்று யுத்தம் செய்ய வேண்டும். இந்த  
வானரர்களைக் கண்டு நாம் இவ்வளவு  
பயப்படுவதா? நம்முடைய ராக்கசர்களின்  
கர்ஜனையைக் கேட்டாலே இந்தப் பிராணி  
கள் சிதறிப்போயும், யுத்த முறையினை அறியும்  
பயிற்சியில்லாத இவர்களை ஒட்டுவது  
ஒரு கஷ்டமல்லவ"

பிரஹ்மதன் இதைக் கேட்டு விண்ய  
மாகப் பேசலானான்.

"நாம் முன்பு எறிபார்த்தபடியே எஸ்  
லாம் நோத்திருக்கின்றது. சேனையத் திருப்  
பித் தத்து விடுவதே சரியான முறை.  
சேக்கிழைக்கு வழி என்று நாம் முதலியே  
சொள்ளோம். நான் உமக்குக் கடன் பட்  
டிருக்கிறேன். என் பிராணன், பொருள்,  
சூழும்பம் அவ்வந்தையும் எத்தத்தில் ஆதர  
திலாகப்போது எரித்து விடுவதற்குச் சம்  
மதம், நான் சேனையுடன் செல்கிறேன்"  
என்றான்.

பெருஞ் சேனைக்கு உத்தர விட்டான்.  
எல்லாம் தயாராக இருந்தது. நகரத்தில்

தேராமம், சாத்தி பிராம்மன் பூரண எஸ்  
லாம் தடத்தப்பட்டன. காற்றெல்லாம் பரி  
மனம் திரம்பிற்று. பிறகு பேரிடை கோஷத்  
துடன் பிரஹ்மதன் புறப்பட்டான்.

அவலக்ஷண சதுரங்கள் காணப் பட்  
டன. அவற்றைக் கவனிப்பாமல் சென்றான்.  
பிரஹ்மதன் தலைமையில் பெருஞ்சேனை  
கோட்டையை விட்டுக் கிழக்கு வாயிலின்  
வழி வெளி வந்ததைக் கண்டதும் வானரர்  
கள் கர்ஜித்து யுத்தத்துக்குச் சன்னதமா  
ளார்கள்.

தெருப்பில் பூசகிகள் ஆவேசமாக  
ஊழுவது போல் பிரஹ்மதன் தலைமையில்  
ராக்கசர்கள் வானர சேனையின் மேல்  
பாய்ந்தார்கள்.

"அங்கே வருகிறானே பெருங்கட்  
டத்துடன் அந்த ராக்கசன் யார்?" என்றான்  
ராமன்.

"அவன்தான் பிரஹ்மதன், ராவண  
னுடைய சேனாபதி. ஸங்கா சேனைகளில்  
முன்தில் ஒரு பாகம் இவன் ஆதிக்கம்"  
என்றான் விபிஷணன்.

பிறகு மனலயும் மரமுமே ஆயுதமாகக்  
கொண்ட வானரர்களுக்கும், சுத்தி, சூலம்,  
ாட்டி, கோடாளி, தடிகள் முதலிய ஆயுதங்  
களை எடுத்து வந்த ராக்கசப் பெருஞ்  
சேனைக்கும் கோர யுத்தம் நடந்தது. கல்  
மாரியும் சரமாரியும் பொழிந்தும் கை  
கலந்தும் யுத்தம் செய்தார்கள். எண்ணற்ற

வாணரர்களும் அரசர்களும் மாண்டார்கள்.

பிரதமத்துவமையே வீரர்களான நாரதர்கள், மகாதாதன், தும்புதனது முதலியவர்களை துவவித்தல், தூதர்கள், ஜாம்பவான் ஆகிய வீரர்கள் எதிர்த்துக் கொன்றார்கள். அதன் மேல் பிரதமத்துவத்திற்கும் தீவனத்திற்கும் கரும்பொரி வெகு நேரம் நடத்தது.

முடிவில் பிரதமத்துவ ஒரு இரும்பு உலகத்தைப் படுத்துக் கொண்டு தீவன் மேல் பாய்ந்தான். உடனே தீவன் ஒரு பெரிய பாளையனைப் பெலந்த தெடுத்து பிரதமத்துவ தலைவை தொழுகி விட்டான். ராக்க வீரர்கள் லுலுக்கு லுலு ஒடினார்கள். இயவாறு பெரும் வெற்றியடைந்த தீவன் ராம லக்ஷ்மணர்களை இருத்திடம் சென்று தமக்களித்து நடத்த பொருள் பற்றிக் கொன்னான். ராம லக்ஷ்மணர்களும் தீவனுடைய கொள்கையை மிகவும் பாறாட்டி உபசரித்தார்கள்.

மகாபாரதம். ராமலக்ஷ்மண இரண்டிதும் புத்த காண்டக் கதை. கவாசியினரிடமிருந்து ஒரு வித சித்திரம் நிரும்பித் தரும் வரும். அந்த நூல் கருக்கமாகவே சொல்லி முடிக்கிறேன். ஆயினும் சொல்லிக் கருக்கமாக இருப்பதனால் புத்தம் கருக்கமாக முடித்து விட்டதான் என்று கூடாது. ஆயுதங்களும் காவல்களும் தற்புப் பிரவாகமும் உயிர் சேதமும் சமையையும் பிரம்மாண்டமாகத்தான் இருக்கின்றன.

அக்கினி புத்திரனான தீவன் பிரதமத்துவத்தைக் கொண்டு விட்டான் என்கிற செய்தியை புத்தகத்திலிருந்து சிதர் ஒடினவர்கள் அரசர் அரசனுக்குத் தெரிவித்தார்கள் அவனுடைய கோபம் போகவில்லை. "இத்திரனையும் அவன் தோல் படைகளையும் தெவிடிக் கவல் என் தோர பதி பிரதமத்துவ இந்த வாணரர்களைக் கொல்லப்பட்டான். இனி அவர் செயல்படுத்தினால், இந்த ராம லக்ஷ்மணர்களைவும் அவர்களுடைய தூதரும் படைகளையும் திரும்பவும் செய்து விட வேண்டும்" என்று, தானே நேர் ஏறி பூதகணங்களால் சூழப்பட்ட குத்திரத்தைப் போல் சென்றான். தந்தையென்று தொனிட்ட தெரிந்த நகரத்தை விட்டு வெளியேறினதும் அவை எட்டையைப் போல் சபித்ததுக் கொண்டு தின்ற வாணரக் சேனையைக் கண்டான்.

ராமலக்ஷ்மண தலைமையில் அரசர்களுடைய வந்ததைக் கண்டதும் வாணரர்கள் கைவிட மறங்குதும் கற்பாணதகையாக ஆயத்தமாக தின்றார்கள். வந்த அரசர் வீரர்களைப் பற்றி விபிஷணன் ராமனுக்கு எடுத்துக் கொன்னான். 'அதோ அந்தத் தெரிந்தோர்'

பாவதூரியனைப் போல் பிரகாசிக்கிறானே அவனே இத்திரன்தான் என்று. இயவாறு பலரைச் சொல்லி, 'அதோ அந்தப் பெருந்தேவியில் சூரிய தேவனுடைய திற்கும் தசமுடன் அவனே ராவணன்' என்றான். ராமனும் ராவணனுடைய வடிவத்தையும் பிரகாசத்தையும் கண்டு விவந்தான். "மகா வீரன், மகா பலவான் என்பதில் சத்தேகம் இல்லை. பர்பியான இவனை ஒழிப்பேன்" என்றான்.

ராவணன் பல வாணரர்களைத் தரகிவி, அவர்களை வீழ்த்தினான். தீவன் ராவணனைப் பலவாறு எதிர்த்து இம்சை செய்தான். ராவணனும் முடிவில் அவனை அக்கினி அக்திரம் கொடுத்தி நினைவு இழந்து வீழ்ச்செய்தான். ஹனுமான் ராவணனைப் பலமாக எதிர்த்தான். பெரிய முடிபுத்தம் நடந்தது. ராவணன் அசைய வில்லை எதிர்த்த வாணர வீரர்கள் ராவணனுடைய பாணங்களைக் அடிப்பட்டு பிரச்சுது இழந்து வீழ்த்தார்கள்.

பிறகு லக்ஷ்மணனும் ராவணனும் போர் நடத்தது. லக்ஷ்மணனும் தலைவன் அந்த வீழ்த்தான். இதைக் கண்ட ஹனுமான் இடைமீல் புகுத்து லக்ஷ்மணனை எடுத்து ராமனிடம் கொண்டு போய்ச் சேர்த்து விட்டான். பிறகு ராமனே ஹனுமானுடைய தோலின் மேல் ஏறி ராவணனுடைய புத்தம் செய்தான். ராக்கசெத்திரன் பலமாகத் தாக்கப்பட்டான். கிரீடம் உடைத்து, தெரிழ்த்து. ஆயுதம் இழந்து, ஒன்றும் செய்ய முடியாத நிலையில் தின்றான்.

"இன்று தப்பிப் போய். நன்றாகவே புத்தம் செய்தான். இரும்பிப் போய் இளைப்பாறி, தானை ஆயுதம் எடுத்துக் கொண்டு மறுபடி, வா" என்று ராமசெத்திரன் சொன்னால் ராவணனும் அவமானம் பட்டு நகரத்துக்குள் நிரும்பிச் சென்றான்.

பூதக பூமியில் ராவணன் கிரீடம்

"வரவரக் காவண்டாரி எவ்வந்தான் போடதது என்று இயவாமல் போவிடுக?"

"என்ன போட்டிருக்கு?"

"கட்சினை உடைக்க தல்வ தான்று போட்டிருக்கு"

- வேதபுரி என். ரமேஷ்.





உடைத்து அவமானப்பட்டுக் கோட்டைக்குத் திரும்பிப் போவதைக் கண்ட தேவர்கள் சத்தோஷமடைந்து ஆரவாரம் செய்தார்கள். 'தும்முடைய கஷ்டங்கள் திரும்பக் காலம் சம்பீதத்து' என்று ஆனந்தமடைந்தார்கள்.

ராவணனோ மாண்புமிகுமடைத்து மிகக் கவலை கொண்டவனாகக் கோட்டைக்குள் புருத்தான். ஆயோசித்து மனத்தை ஸ்திரீப்படுத்திக் கொண்டு தம்பி தும்பகர்ணனை எழுப்பச் சொல்லி உத்தரவிட்டான்.

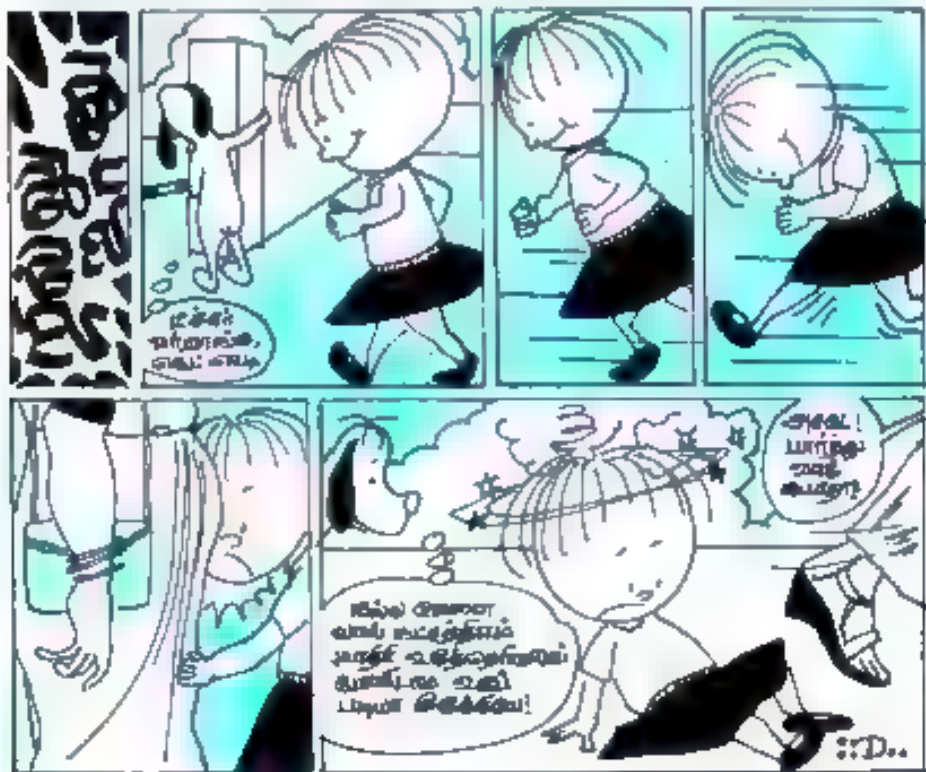
தும்பகர்ணன் நான் அடைந்த சரிபத நூல் மாநக கணக்காகத் தூங்கிப் போவான். ராவணன் அவமானப் பட்டுத் திரும்பிய போது தும்பகர்ணனை படுக்கப் போய்ச் சில நாட்களே ஆனபடியால், அந்த இந்த தூக்கத்திலிருந்து அவனைச் சவயமாக எழுப்பக் கூடும் என்று ராவணன் தீர்மானித்து, "எப்படியாவது தம்பியைத் தூக்கத்திலிருந்து எழுப்பி யுத்தத்துக்குத் தயாராகும்படி செய்யுங்கள்" என்று தன் மந்திரி எஞ்சுக்கு உத்தரவிட்டான்.

"என தவங்கனெல்லாம் வினாவிற்று. ரிஷிகள் சொன்னது உண்மையானும் போலிருக்கிறது. கோட்டையை எல்லா பாகவர்களிலும் வீரர்கள் கவனமாகக் காவலிருந்து பார்த்துக் கொண்டுச் சொல்லிக்கொள்க. தம்பி

கசமாகத் தூங்குகிறான். அவன் தூக்கம் மாதங்கள் கணக்காக இருக்குமே. அவன் படுத்து, இன்று ஒன்பது நினைங்கள் தானாவின். அவனை உடனே எழுப்பி விடுங்கள். அவன் யுத்தத்துக்குச் சொல்லால் இந்த எதிரிகள் சிதறி ஒருவார்கள். தும்பகர்ணனுக்கு எதிரில் யார நிற்க முடியும்? அவன் எழுந்து போருக்கு தின்று விட்டால் எனக்கு ஒரு பயமுயில்லை. நான் கவலைப் படுகிறேன் என்பது அவன் அறியவில்லை, தூங்குகிறான்."

இப்படி ராவணன் சொன்னதும் ஆட்கள் தும்பகர்ணனுடைய அரண்மனைக்குச் சென்றார்கள். அவன் எழுந்ததும் அவனுக்கு அடங்காத பசிபாக இருக்கும் என்று ஆகாரம் தயாரித்து மாலையாகக் குவித்து வைத்தார்கள். பிறகு அவனை எழுப்புவதற்காக அநேக பேரினக், சங்குகள் முதலியவைகளைக் கொண்டு பெரிய சத்தம் போட்டார்கள். பல அரக்கர்கள் கூடி அவனைத் தட்டிக் குத்தித் தள்ளினார்கள். அவர்கள் போட்ட இரைச்சலும் பேரினக், சங்கும் முதலிய கோஷங்களும் ஆகாயமளாவிக் சென்றன. பறவைகளும் மிருகங்களும் பயத்து சத்தின.

(தொடரும்)



குணவத் மருத்துவமனைகளில் நமது இந்திய டாக்டர்கள்தான் நினைவப் பேர் பணிபுர்த்துவிடுங்கள் என்பதாலும் மருத்துவமனைகளின் நினைவத் துறர் மாதிரி கிடையாது. கத்தென்றால் அப்படியேயர் கத்தம். ராஜமரியாதை போன்று சிவிரை! அரசாங்க மருத்துவமனைகள் இருபத்து நான்கு மணி நேரமும் இயங்குகின்றன. டாக்டர்கள் இல்லை என்பதே கிடையாது. எல்லா வசதிகளும் உபகரணங்களும் உண்டு. பணக்காரன் : ஏழை என்பதே பாதுகாப்புக்காகவும் சிவிரைபணிக்கிறார்கள். குணவத்தில் ரெஸிடென்ட் பர்மிட் பெற்றிருக்கும் எல்லோருக்கும் மருத்துவ சிகிச்சையும் மருத்துவமனையும் இலவசம். எக்ஸ்பீரே மத்தும் இவர் பரிசோதனைகளும் இலவசம்.

பெண்கள் பிரசவத்திற்காக மருத்துவமனைக்குப் போய் விட்டால் பிரசவம் முடிந்து விட்டுக்குத் திரும்பும் வரை எல்லாமே இலவசம்தான். (அன்பளிப்பு என்பதே பேச்சே கிடையாது) மகன் தொண்டை வளர்க்க, தந்தை குழந்தைகள் வரை பெற்றோர் கொள்ள அரசாங்கமே குணவத்திற்காகக் கண்காணிக்கிறது.

கணவன் விரும்பினால் மனைவியின் டெலிவரிஸை அருகிலிருந்து பார்க்கலாம். மனைவியின் பிரசவத்தின் போது இங்கே கணவனுக்கும் மூன்று நாள் விடுமுறை தருகிறார்கள்.

இங்கு வேலைக்காக வந்து காண்ட்ராக்ட் முடிந்து கிணம்புலத்திற்கு முதல் நாள் உட்கூறலும் சரியில்லாமல் போவதாக வைத்துக் கொள்வோம். அப்போதும் அடுத்த நாள் விமானம் ஏறப் போகிறவர்தானே என்று குணவத் அரசு நினைப்பதில்லை. உடனடியாகச் சம்பந்தப்பட்டவருடைய விசாரணை தீட்டித்து, அவருடைய விவரம் எத்தனை பெரிய விவரமாக இருந்தாலும் சரியெந்த பிரதேச அனுப்புகிறார்கள். தேவையானால் அவரை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி சிகிச்சையளிக்கத் தீர்மானம் தாக்கீதாக்குத் திருப்பியனுப்புகிறார்கள்! இப்போது மிக மிகப் பெரிய சிகிச்சைகளுக்கு மட்டும் மிகக் குறைந்த அளவிலாவது ஒரு தொகையைக் கூட்டணமாக வசூலிக்கிறது குணவத் அரசு.

"இங்குள்ள அரசு மருத்துவமனைகளில் டாக்டர்களாகப் பணிபுரிபவர்கள் சொந்தமாக பிராக்கிங் பண்ண முடியாது; கூடாது. அரசு மருத்துவமனைகளின் கத்தத்தையும் டாக்டர்களில் கண்காணையும் பார்க்கிற நோயாளிகளுக்கு அந்த சந்தோஷத்திலேயே பாதி நோய் குணமாகி விடும்" என்கிறார் இங்கே பணிபுரியும் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்தவரான டாக்டர் உஷா ராஜாராம். சந்தம் படைபெடுப்பின் போது, இங்குள்ள ஆஸ்பத்திரிகளில் புறத்து, இங்குபெட்டரில் வைக்கப்பட்டிருந்த வகை குழந்தைகளைக் கூட ரொக ராஜாராம் வெளியே எடுத்து எறிந்து தாசம் செய்தது. பிறகு விசாரிக்க வந்த அமெரிக்கன் டிபிடம் அந்தக் கொடுமைகளையெல்லாம் ஆங்கிலத்தில் விவரிப்பாய் வடித்துத் தந்தவர் இவர். ரொக ஆக்ரமிப்பின் போது என்னென்ன கிணங்குகள் எரிக்கப்பட்டும் புலகந்ததால் காற்று அகத்தவாவி ஆஸ்துமா விவரம் அதிகமாகியிருந்தது. இங்குள்ளவர்கள் நெருங்கிய உறவுகளிலேயே இருக்காமல் புரிந்து கொள்வதால் பரம்பரை விவரங்கள் தொடர்ந்து வருவதும் அதிகம். தவிர, சர்க்கரை விவரமும், பல் விவரமும் அதிகம்.

— விசாலம் பணி, பிரேமா கப்பிராமன்



மனைவிக் குப்  
புரவமும்  
கணவனும்  
உட்கூறும்

# பிரதோஷ காலம் - பிரதோஷ வரலாறு

கக்கில பசும், கிருஷ்ண பசும் என்னும் இரண்டு பசுத்திலும் வருகின்ற திரயோதசி திதியில் தூரியாஸ்தமனத்திற்கு முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகையும், பின் மூன்றே முக்கால் நாழிகையுமாய் உள்ள காலமே பிரதோஷம் எனப்படும்.

## பிரதோஷ வரலாறு

தசமி திதியன்று (பத்தாவது நாள்) நடந்தது:

தசமி திதி அன்று ஒருவேளை உண்டு இந்திராதி தேவர்களும் அசுரர்களும் மந்திரசிரிசை மத்தாகவும், வாகுகி என்ற நாகராஜனைத் தாம்புக் கயிறாகவும் அமைத்தார்கள். அசுரர்கள் தலைப்புறமாகவும், தேவர்கள் வால்புறமாகவும் நின்று அமிர்தம் கடையலானார்கள். கடைந்தபோது வாகுகி நஞ்சை உமிழ்ந்தது. கடலில் இருந்தும் நஞ்சு தோன்றியது. வாகுகி கக்கிய ஆலமும் கடலில் தோன்றிய ஆலமும் ஒன்று சேர்ந்து ஆலாலம் எனப் பேர் பெற்றது. அக்கொடிய விடத்தை வானவர்கள் விசுப்பப்படி அடியவர்களாகிய அமரர்கள் உய்ய அமுதம் போல் சிவபெருமான் உண்டருளினார்.

ஏகாதசி திதியன்று (பதினோராவது நாள்) நடந்தது:

சிவபெருமான் சொற்படி தேவர்கள் மறுபடியும் பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள். ஏகாதசியன்று பசுல் முழுவதும் பட்டினி இருந்து இரவு முழுவதும் உறக்கமின்றி பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள்.

துவாதசியன்று நடந்தது (பன்னிரண்டாவது நாள்):

துவாதசியன்று அதிகாலையில் அமிர்தம் கிடைத்தது. அதைத் தேவர்கள் பகிர்ந்து உண்டார்கள். அந்த மகிழ்ச்சியில் தேவர்கள் துவாதசியன்று ஆடியும் பாடியும் பொழுதைப் போக்கினார்கள்.

திரயோதசி அன்று நடந்தது (பதிமூன்றாம் நாள்):

தேவர்கள் சிவபெருமானை முன்னாலே வணங்காது பொழுது போக்கிய தங்கள் குற்றத்தை உணர்ந்து சிவபெருமானிடம் பணிந்து தங்கள் குற்றத்தை மன்னித்தருளுமாறு வேண்டினார்கள்.

பரம கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து தேவர்களுக்கு அருள் புரியத் திருவுளம் கொண்டு கயிலையில் அன்று மாலை (4.30 மணி முதல் 6.00 மணி வரை.) பிரதோஷ வேளையில் தவத்திரு முன் இருந்த ரிஷப தேவரின் இரு கொம்புகளுக்கிடையில் நின்று அம்பி கையைக் காணத் திருநடம் செய்தருளினார். தேவர்கள் அதனைத்



தரிசித்து சிவபெருமானை துதி செய்து வணங்கினார்கள். அது முதல் திரயோதசி திதியன்று மாலை நேரம் பிரதோஷம் ரஜனி முக வேளை பாபத்தை போக்கும் நேரம்.

## பிரதோஷ பூஜாபலன்:

சிவ ஸூத்தரிக்குரிய பல வித விரதங்களில் தலைவாயது. இவ் விரதத்தை அனுஷ்டிப்போர் துன்பங்களினின்றும் தீங்கி இன்பத்தை எய்துவர்.

## பிரதோஷ மகிமை:

சிவபெருமான் பிரதோஷ காலத்தில் இடப தேவரின் இரு கொம்புகளுக் கிடையே உலிர்கள் உட்கும் பொழுட்டு திருதம் புசித்தார். அப்போது சரஸ்வதி விலை வாகித்தாம். இத்திரன் புல்லாக்குழல் ஊறினார். பிரம்ம தேவர் தானம் போட்டார். இவ்வுகமி தேவி பாடினார். திருமால் மிருதங்கம் வாசித்தார். தேவர்கள், முனிவர்கள், சித்தர்கள், யக்ஷர்கள், கிள்ளர்கள், திசை பாலர்கள் முதலிய அனைவரும் வந்து பிரதோஷ காலத்தில் இறை வனை வழிபடுகிறார்கள்.

பிரதோஷ பூஜை முடிந்தவுடன்

## கிராண்ட் ஸ்வீட்ஸ்

வாய்கி தல்வோருக்கு விநியோகம் செய்யவும்

இனிப்பு வகைகள் : டீக்கனூச் போடி, தேக்காப் போடி, ரஸமலாய், லோன்ப்புடி கேம், மாலாடு, ரவாலாடு, இனிப்பு ஸோமரம், முத்திரி கத்லி, கடலை உருண்டை, பொரி விசக்காப் உருண்டை, தேக்காப் கோவா, போதுமை றுல்வா.

கார வகைகள் : தட்டை, தேக்குழல், வசுருக்கு, சீடை, ஸ்பெஷல் மிக்ஸர், நவரத்ன மிக்ஸர், உருண்டிழக்கு சிப்ஸ், வாழைக்காய் சிப்ஸ், வறுபவறு, வெஜிடபிள் சமோசா, ரசில் கட்டிடம், சிப்பூச் சீடை.

பொடி வகைகள் : கறிவேப்பிலைப் பொடி, பருப்புப் பொடி, இட்லிப் பொடி, சாம்பார் பொடி, ரசப் பொடி, ஊதுகாப் மிளகாய்ப் பொடி.

திருமண வைபவங்களுக்கு : சீர் குளுக்கு, சீர் அதிரசம், முக்கு தேன் குழல், பருப்புத் தேக்காய் வகைகள், திரட்டுப் பாய், அப்பம் முதலியவை, ஸ்பெஷலாகத் தயாரித்துத் தருகிறோம்.

**தி கிராண்ட் ஸ்வீட்ஸ் & ஸ்நாக்ஸ்**

**No. 24, 2-வது மெயின் ரோடு காத்தி நகர்**

**அடையாறு சென்னை - 20.**

**போன் : 412557**



**പുതിയ രൂ.250**

“ஆயுத வங்கியைத் தாண்டிவை செய்கிறான் என்பது தராளமாகச் செய்து கொள்” என்றுதான் உத்தரவு வந்தது. மறுபக்கம் திரைப்படப் பிரபலங்கள் சென்னைக்கு வந்திருப்பதை அறிந்து ஊர்க்குமே போகின்றனர்” அரசுக் கொள்கை எப்படியோ, அப்படித்தானே நாம்மே செயல்பட முடியுமே” என்று பேசியது திரைப்படத் தலைவர்கள் கூறு.

“தங்க தளையு” என்று நோக்கிவிடுதல்? அப்படியானால் “சென்னார் நோக்” என்றழைக்கோம்! சிலைகள உலகுடன் சம்பந்தப்பட்டவர் சம்பந்தப்பட்டாணல் என்று வளர் வேண்டுமானாலும் நோக்கியிட்டுடம்பெறணாம். இரண்டே சித்தகையவை : “சென்னார்” என்ற வளர்ந்தது பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். தாங்கள் சென்னார் சென்றதாய். நோக் அழைத்திருக்கும் உடாது!

ஆசிரியர் தீர்ப்புப்படி சிதைந்ததும் பரிக ரு. 239)  
-தூதன் பரிகரம் உண்டு. முடியுமே! : 67.96.

தேவாலய சத்திரம் கருக்கலாக தனித் தனில் எழுதி  
 எழுந்த முகவரி உபயோகம் உதவக் கிடைத்ததை எழுதி  
 இவ்வாறு அனுப்பினார்.

உரைநாட்டில் "செவ்வாசைப் பிழை" என்று குறிப்பிட்டு அப்ப

and Gault :

**வினாக்கள் :**

பிரபலங்களைக்  
கண்டுபிடியுங்கள்  
- போட்டி முடிவு!

சரிபாண விவரங்கள் : 1. ஸ்ரீதேவி, 2. சார்லஸ், 3. பாலமுரளி கிருஷ்ணா, 4. கமல லாக்ஷன், 5. ஸு. அருண்ராஜி.

இந்தப் பெயர்களையும் சரியாக வரிசைப் படுத்தி எழுதியவர்கள் 24 வாகனங்கள்.

குடிநீர் துறைமுகம்  
ரூ. 250/- பரிசு பெறுபவர்  
புகழேசன் சுவாமி,  
D/15, குடிநீர் துறைமுகம்

பேரகர்த்தா,  
தாரகாபிஷாத்தகர்.  
பொலம் - 636 045

**Answer:** **non-scientific** **Quest.**

[illegible]



**குளவத்தில் நல்ல வேலை**  
கொடுத்துச் செல்பவர்களுக்கு உடனடியாக எழுந்து சாப்பாட்டுப் பிரச்சனைதான். அனைத்துப் புரிந்து கொண்டு முதன் முதலில் குளவத்தில் தமிழக உணவைத் தமது தீவிர மென் மூலம் அறிமுகப்படுத்தியவர், தஞ்சை மாவட்டத்துக்காரரான தீவிர.

"தமிழர்களின் நலனுக்காக ஒரு தற்பணி மன்றம் தேவை என்று நான் முதலில் கனம் ரூர் தற்பணி மன்றத்தைத் துவக்கிய போது, அதுமேல் அரசியல் கட்சி என்று சொல்லி என்னை ஜெயில் தள்ளப் பார்த்தனர். அது அரசியல் கட்சி அல்ல; தமிழர்களுக்கான தற்பணி மன்றம் தான் என்பதை விளக்கிச் சொல்வதற்குள் என்னைப் போதும் போதுமென்றாகி விட்டது!" என்கிறார் தீவிர.

இவரைப் போலவே நம்மூர் அபிவிருத்திக்காகத் திருச்சி தோட்டை நடுத்தி வருபவர் பாலா சாணிப் பிள்ளை மெல்லாளானதும தோட்டையாளரும் வேறு எந்தத் தொழிலாளராகவும் வெளிநாட்டுக்காரர்கள் தனியாகத் துவங்க முடியாது. உள்ளூர் குளவத்தி நுகுவரின் கட்டுப்பாட்டினதான் துவங்க முடியும்?

இவரது தோட்டைக்குக் குளவத்தியர்களும் வந்து நம்மூர் அபிவிருத்திக்கும் சாப்பிடுவது இன்னொரு சிறப்பு.



• எழுத்தர்  
செட்டியார்



• 11

**குளவத்திலுள்ள முக்கிய தமிழர்களில் கோவிலப்பட்டியைச் சேர்ந்த ராமசாமி ரெட்டி** யாரும் ஒருவர். குளவத் பார்ட்னர் ஒருவருடன் ஓவாஜெட் டிரான்ஸ்பிரென்ஸ், டெலிகமயூனி கேஷன், சிலில் ஓர்க் போன்ற வேலைகளைத் திறம்படச் செய்யும் கம்பெனியை நடத்தி வருபவர் இவர்.

சதாமின் படைப்பெடுப்பால் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்குப் பிறகு குளவத்தின் எலக்ட்ரிக் மற்றும் டெலிகமயூனிகேஷன் தொடர்புகள் உயிர் பெற்றதற்கு இவரது கம்பெனியும் ஒரு முக்கிய காரணம்.

சன்னையின் போது, நம்மிடம் வேலை செய்யும் துறையே பத்திரமாகத் தாய் கத்திற்குத் திருப்பியுப்பிய பிறகு இவர் அங்கிருந்து புறப்பட்டார் என்பது இவரது வேலைத் திறனையும் விஞ்சி நிற்கும் மனிதாபிமானத்திற்குச் சான்று!

# அண்ணா மேம்பாடும், சிதம்பரம் கடல் குண்டிக்குக் கிஷ்குண்டித் துமழர்கள்!

ஸ்டேடியம், ஸ்பிரிங்ஸ்டிப் போன்றவற்றைக் கட்டிய சண்ட இண்டியா கன்ஸ்ட்ரக்ஷன் குரூப், குளவத் உள்பட மொத்தம் பதினேழு நாடுகளில் தங்கும் கிளைகளை ஏற்படுத்தி ஏற்றுமதி இறக்குமதி வியாபாரம் செய்வது போக, இப்போது இந்தியாவிலிருந்து நுனி களை வரவழைத்து, குளவத்தில் எடுத்து, அமெரிக்காவுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப் போகிறது.

"இதையேன் இந்தியாவிலிருந்துப்படியே செய்யக் கூடாது?" என்ற போது, "இந்தியாவில் கோட்டா கிடைப்பது பெரும்பாடு, வரிப் பிரச்சனை வேறு குளவத்தில் அரசாங்க இடைபுது என்பது கத்தமாகக் கிடைப்பது அதனால்தான்!" என்கிறார் குளவத் கிளையின் ஜெனரல் மாளேஜரான சைவத் புனாரி.

**குளவத் தேஷனல் பெட்ரோலியம் கம்பெனியின் மூன்று கிளைகளில் ஒன்றை திரவ கிக்கும் பொறுப்பை அடுத்த ஐந்தாண்டுகளுக்கு நம்மூர் ஸ்பிக் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.** அமெரிக்கா மற்றும் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த பெரிய பெரிய கம்பெனிகளோடு போட்டியிட்டு இந்தப் பொறுப்பைப் பெற்றிருக்கிறது ஸ்பிக். வருமானம் சுமார் 125 கோடி. இதன் மூலம் ஆயிரம் பேருக்கு மேல் வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கும். அந்த வாய்ப்பு முழுக்க முழுக்கத் தமிழர்களுக்கே கிடைக்கப் போகிறது என்பது இன்னொரு சந்தோஷச் செய்தி!

• இளமாரன், குமாரசாமி, அருள்மொழி மேகன், சுதர்ஸன், கப்புராபன்,



• புதுச்சேரி கல்விப்பேரவை :  
தந்தையின் கவனம் ஈர்க்கும்



வீல் மெய்கள், எஞ்ஜினி  
பாரிங் கல்லூரிகளில்  
சேரவும் உதவிக் கொண்  
டிருக்கிறது காமராஜர் உ  
தயோகம்.

கல்வியறிவு கல்விக்கு  
இத்தனை வாய்ப்பு  
இருந்தாலும் நமது  
குழந்தைகளுக்கான  
பள்ளிக் கல்வியின்  
நிலை எப்படியிருக்  
கிறது! ஆய்வுகள்

இந்தியன் பள்ளியில்  
ஆசிரியையாக இருக்கும் ரமா முத்து  
செருப்பன்னிடம் பேசினோம்

குடும்பத்தைப்  
பிரித்து குழுவை வந்தவர்கள்  
பணி நேரம் முடிந்த பிறகு  
பொழுதுதான் பிடித்துத் தள்ள  
அவ்வளவுதான் வேண்டாம்.  
எம்.பி.ஏ. முத்தர்

கொண்டு எவ்வளவு விதமான கோர்ஸ்களைப்  
பார்க்கப்போகச் செய்யும் வசதியைக் கட்டித்  
ஆண்டு இங்கே ஏற்படுத்தித் தந்தது மதுரை  
காமராஜர் பல்கலைக் கழகம். எல்லா கோர்ஸ்க்  
களுக்கான தேர்வுகளையும் குறைந்திலிருந்து  
படிவே எழுதலாம்.

குறைவதில் பன்னிரண்டாம் வகுப்புப்  
படித்த தமது மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி  
களித்து, எம்.ஆர்.ஐ. கோட்டாவில் இந்தியா

# கலைக்கல்வி!

"இங்கே பன்னிருக்குப் பருவமில்லை.  
நிறைவு இத்தியல் பள்ளிகள் உள்ளன.  
இத்தியல் பள்ளிகளில் CBSE பாடத்  
திட்டங்களுடன். ஆசிரியர்கள் நிறைபாகப்  
பணியாற்ற வேண்டும் என்பதற்காக,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின்



• சிவா

என் கல்வித் திட்டம்  
இல்லை.

• சிவா



• சிவா



• சிவா

என் கல்வித் திட்டம்  
இல்லை.



என் கல்வித் திட்டம்  
இல்லை.

மூலம் அஞ்சல் வழியில் பிசட் படிக்க வைக்கிறார்கள். எனவே, தகுதியான ஆசிரியர் களுக்கும் பஞ்சமில்லை. இருப்பினும் மாண வர்களுடைய போட்டி மனப்பான்மையோ, கஷ்டப்பட்டுப் படித்தாக வேண்டிய மன தினையோ இல்லாததால் அவர்களுக்குப் படிப்பின் அருமை தெரிவதில்லை. அதனால்தான் நாட்டில் படிக்கும் மாணவர்கள் அள வுக்கு இவர்களின் திறமை உயர்வதில்லை என்பது வாஸ்தவம்தான்" என்கிறார் அவர்.

சரி, மாணவ-மாணவியர் எப்படி உணர்கிறார்கள்? "இங்கே எல் மனம் கிடையாது. அனைவரும் சமோதர பாசத்துடன் பழகுகின்றனர். நம்முடைய மாதிரி இப்போது மச்சர்கள் மேலாம் ஓர்க்காசுக் கொடுத்து போரடிப்பதில்லை. டிபுஷனுக்கு வர் என்ஹி பிளினகம் இல்லை. சிரத்தை எடுத்துப் பள்ளி களிலேயே சொல்லித் தருகிறார்கள். பள்ளி களிலும் வசதிகளுக்குப் பஞ்சமில்லை. வெள ரட்டியில் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி உபகரணங்கள். காப்பியடிக்கும் மாண்பான் னையும் கிடையாது. மொத்தத்தில் ஹி. ஆர். வெரி ஹாப்பி" என்கிறார்கள் மாணவ- மாணவியரான சேஜிப், ஹிப், பஸ்ஸி, ரம்லா ஆகியோர்.

குவைத்தில் விழுந்து விழுந்து படித்து டிபிரி மேஸ் டிபிரி வாங்கிவிட்டோம். ஆனால் அங்கு கைபத்தில் வாங்க முடியாதது. டிசை வில் கைசென்ஸ் லஞ்சம் என்ஹி பிச்சுக்கே இடமில்லை என்பதால், மெடிகல் சென்டிரில் பாஸாஸ்தோடு 125 சிங்ஸ் சென்டுகளில் திறமாகவே பாஸாக வேண்டும். இதனால் ஒரே முகையில் பாஸாகி டிசைவின் கைசென்ஸ் பெற்றவர்கள் ரொம்பவும்

அபூர்வம்.

இத்தனைக்கும் மேலாக இங்கே எல் லோரும் டிசைவின் கைசென்ஸ் பெற்று விடவும் முடியாது. நெரூதில் வழி டிசைவர்கள், டாக்டர்கள், ரஞ்ஜிநியர்கள், ராஜேஷ் ரகர் கர் மட்டும்தான் பெற முடியும்!

— ஆர். லதா, இளம்பரிதி, சந்திரன்



## வண்ணத்துப் பூச்சி வேட்டை - ஓர் உன்னதப் படைப்பு!

இ 'வண்ணத்துப் பூச்சி வேட்டை'யில் ஒரு பெண் மனத்தின் ஆறத்தில் ஏற்படும் உணர்ச்சிமய வெகு இயல்பான, அழகான வடிவத்தில் டாக்டர் கஜாநா. பாராட்டுகிறார். எம். பி.டி. அ.பி.சா. சிவசுந்தரன்

இ பெண், ஆண்களுக்கு திராசுப் பல்வேறு துறைகளில் முன்புறிக் கொண்டிருந்தாலும், ஆண் ஆதிக்கத்திலிருந்து இன்னும் அவர்கள் விடுபடவில்லை. தவறுகளையும் செய்துவிட்டு, பிறகு அனை வெளிப்படுகிற போது சமாதான வார்த்தைகள் கொல்லிப் பெண்ணை ஒன்றும் அறியுங்கள் இன்னும் நிலையான இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நேகா எடுக்கும் முடிவு ஒரு படைப்பு. தற்காலிக. வே. முருகானந்தம்

இ பெருமது போக்குவாதற்கு எழுதப்பட்ட கதைமயம் என்பதைக் கதையில் நுகர்வோரு வரிமையும் முத்திரை பதித்துள்ளார் கஜாநா. இவ்வை தலைமுறைகளுக்கு குறிப்பாகப் பெண்களுக்குக் - உருவாக்கப்பட்ட உன்னதப் படைப்பு! சென்னை 1, து. காந்தி உஸ்மானி

இ கதையில் முடிவாய்விட திராசு எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் பிரதானக் கதைப் படைமறை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். கைதயா டி.வி. தலுதா.

பாரதி தன், பிழைமய பெண்ணாய் - புரட்சிப் பெண்ணாய் - என வண்ணத்துக் தெரிநிறம் கஜாநாவின் நேகா. இப்பத்தியெட்டு வாரங்கள் எக்ஸ்சன் ஸ்ரி இளை உலகத்திற்கு அளமுத்து சென்று வண்ணத்துப் பூச்சி வேட்டைமய ரசிக்க செய்த கஜாநா. ஒளிவர் ஜெ - இருவருக்கும் தரத்துக் கைதயுக்கள். திருவண்ணாமலை, என். சண்முகம்

இ கஜாநா சார்! பெண்ணிக் மன திராசையை அநிய உரு விட்டுக் கூடு பாடின கித்தானைக் கற்றவர தி! கதையில் முடிவாய் வணிகர் பெரிதும் விரும்புலார்கள். நேகா தி கிரேட்! சீரம்மம், ஆர். கோபாலன்



# புதுவையில் சூட்சி மாறுமா?

- ஆர். சண்முகராமன், மதுரை.  
? இனி வரும் பாடங்களில் கதை அம்சம்  
இராது போலிருக்கே!  
! 'கவுககுப் பதில் 'ச' இருந்தால் போதும்  
என்ற நோக்கிலேதான் திரை உலகு ஊர்வலம்  
போகிறது, சென்ஸாரரை எதிர்த்து!  
● கவி. ரவி, மும்பை.  
? சாட்சியில் தாய்கள் மேலாதிக்கம்.



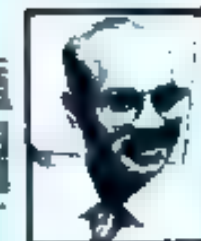
‘அதிரை சம்பவம்’  
ஓரரித்துவாரியம் எட்டு  
ஆண்டுகளாக ஒரு பக  
ஷ்டாடாந்து பால் பெரி  
செந்தும். அதுவும் எகக  
ரக்க அனலில் காமதென  
பந்து. கன்னத்தில்  
பாட்டுக் கொள்கிறார்  
ஊர்.



● க. ஏ. சங்கர், மட்டைத்தல்.  
? பெயர் இ. காங்கிரஸ்  
பிரணலிக்கு ஒரு கோடி  
ரூபாய் செலவாகுமே?  
! சே! இ காங்கிரஸ்  
இயவனவு மட்டமா  
மதிப்பிறுவியகன்னு எதிர்  
பாக்கிலே மூன்றாண்டு  
சாதனைப் பேரணலிக்கு  
மூன்று கோடியாவது  
செலவாகுதா என்ன?



● எம். குருசேகர், தெருத்  
சேரி.  
? உபிசிய ரூபாயம்  
செய் பாதம்வுக்கு ஏத  
பட்டுன்ன தெருக்கடி  
பந்தி...?  
? தெருக்கடி என்னமோ  
புப்போதைக்குத் தீர்த்து  
போக்க. ஆனா, அதுக்  
தத் தரப்பட்ட விலை  
முலாயம் சிவ் பாதம்வின்



□ கு 25 பிங் தெருவின்  
ப. கப்பிரமணி.  
85, கக்கன் காலனி.  
திருவெறுப்பூர்.  
திருச்சி - 620 013.

- கலெனாரலம், மாணம், மரியானது.
- ரி. அருங்குந்தம், அருங்குந்தம்.  
? 'திருமக தொண்டர்கள் கட்சிப் பத்திரிகை  
தவிர வேறு எதுவும் படிக்கக் கூடாது'  
என்று கருணாநிதி கூறியுள்ளாரே?  
! மூணைச சுவை பல வகை; அதிலே இது  
ஒரு வகை!
- கு. பாலசுப்ரமணியன், மீனக்கித்தூர்.  
? தொழகவியாதிடம் எதை எதிர்பார்த்து  
அதிமுகவில் சேர்த்திருக்கிறார் டி. ராமன்  
சத்திரன்?  
! அவர் எதிர்பார்த்தது ஏதெனெயெ விடைத்து  
விடவில்லை என்று தீயகன் எப்படி அது  
மானிக்கிறான்?
- ப. இளங்கோ, மொழிப்பேரூர்.  
? உட்கொரியலின் புதிய அதிபராக சிம்-  
லாய்-இய் தேர்த்தெடுக்கப்பட்டது குறித்து?  
! அப்பாணைப் போல் அன்று ஆயத்தத்தில்  
முரட்டுத் தீவிரம் காட்டாமல் தென்மொரியா  
போல் பொருளாதார முன்னேற்றம் காண  
முயற்சி செய்யட்டும்.
- அம்முதினெம், கிழங்குட்டை.  
? உலகு பார்த்த பாக் துதரகத்ததத்  
சேர்த்தவரை வெளியேற்றியதற்காக நம்  
துதரகத்ததத் சேர்த்தவர்களை பாக்.  
சித்திரவதை செய்து அனுப்புவது சரியா?  
! தப்புத்தான் ஆனால் இதுபோன்ற சின்ன  
சச்சரவுகள் பெரிய காஷ்மீர் பிரச்சனையைப்  
பாதிக்க அனுமதிக்கக் கூடாது. இரு நாடு  
களும்கையிட்சமாக வாழ்த்துவனம் கொழிக்க  
அமைதியை ஆபதக் குறைப்புமே வழி-  
மறக்கக் கூடாது.
- சி. மதுரை, சென்னை.  
? 'நாடு சேழித்ததற்கு திராவிடக்  
கட்சிகள்தாம் காரணம்' என்று ராமநாயக்  
பேட்டிவாசித்துள்ளாரே?  
! இப்படி பேட்டி கொடுத்து விட்டுத் தேர்தல்  
என்று வரும் போது தி.மு.க.வுடன்  
கட்சியையும் வைத்துக் கொள்வார். அதற்கு  
வேறு விளக்கம் தயாராபிடுக்கும்!
- ஆர். கந்திரவேலம், மதுரை.  
? தமக்குத் தேவைப்படும்  
சினிமாசகனதை தாய்தாட்டியேயெ  
முடித்துக் கொள்ளும் துணை  
தாயாகிபி பந்தி?  
! ! அப்பநாடுகளுக்கு இன்னப்பாண



மருத்துவ உதவி இங்  
ளும் கிடைக்கும்; 2  
நமது டாக்டர்களிடம்  
நம்பிக்கை உண்டு; 3.  
நாட்டியல் மக்களுக்குக்  
கிடைக்காத ஸ்டென்கை  
நிமித்தம் எங்களுக்கு  
தேவையில்லை என்று  
உணர்த்தும் துணை  
● வி. பரசிவம், மதுரை.

! "தே சதவீத இட. ஒதுக்கீடு இல்லாவிடில்  
தமிழகம் காஷ்மீர் ஆகி விடும்" என்றிராரே  
கே.ஏ.மே?

! சட்ட அமைச்சரின் அச்சுடையான பேச்சு.

● சிறிதளவு தூய்மையானதும், பெரியதானதும்.

! அண்ணா பங்கணலக் கழகத் துணை  
வேந்தரைக் கொலை செய்வ முயற்சி  
தடைத்ததாயோ?

! பார்க்கப் போனால் மலர்ச் செண்டு  
கொடுத்து மகிழ்ந்திருக்க வேண்டும். அவர்  
உள்ள நிலவரத்தை நினையுட்டி அறிக்கை  
விட்டிருக்கவில்லையெனில் துணைவர்கள்  
விழித்துக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள்.  
விஷயம் குடுபிடித்திருக்காது.

● எம். சம்பத், வேலூருப்பள்ளம்.

! "இருக ஒன்பது அடி பரந்ததால்  
தேயவவிதா 60 அடி பரவிவார்" என்று  
அமைச்சர் கண்ணப்பன் எதைக் குறிப்  
பிடுகிறார்?

! இல்லையா, ஆட்சியில் வஞ்ச ஊழல்,  
கயதம்பட்டம், முழுபக்க விளம்பரம், வீசுவ  
ருப சட்-அவுட் இவையாதி. இதுவாதி-

● செல் சூனர், சேலம்.

! தகராட்சித் தேர்தல் தடைபெறுமா?

! ஐராவம். அதிகாரி மணச்சாமிசை மலைய  
போல நம்பிவிருக்கோம். பார்ப்போம், நடந்த  
விடுகிறார்களா என்று

● ம. சம்பிரணி, திருச்சி. D

! சிலர் காட்டணம் உயர்ந்ததாயோ?

! அது அரசியல் பிரச்சனை என்று ஆள  
மட்டும் சொல்லிப் பார்த்தார் நே. உலக  
வங்கிப் பிரதிநிகளிடம். "டோண்ட் கோ"  
என்று விட்டார்கள். இப்படியெல்லாம்  
நாட்டினிடு நடத்தால் நாட்டிற்கு உலக  
வங்கி உதவி கிடைக்காது. அப்பறம் என்ன?  
மச்சுமேகனார் மாதிரி இளையும் வழிக்கு வர  
வேண்டியதுதான்! வீரசாமிக்கிட்டும்  
மின்கட்டை வஞ்ச நடக்குமா, சீக்கிரம்.

● ஆர். பங்கா, பதித்திரையணிக்கம்.

! டி.ஆர். சட்டி மாதிரிதான் புதுவையில்  
ஆட்சி மாறுமா?

! அது கூட்டகேள்வி அளவையும்  
கணதையும் பொறுத்திருக்கிறது.

● ஜே. ஜெயக்குமார், நாட்டரவந்தோட்டை.

! 'காவல் நிலையங்களில் காதல்



• சாதமனம் பேணி



• குமார சுவாமி



• கனக சிவசுந்தரி

திரு மணங்கனையர்  
போலீஸார் நடத்தி  
வைக்கக் கூடாது  
என்று அறிவுறுத்தா)  
பட்டுள்ளதே...

! அப்படியா! காரை  
திரையாக கருபழிப்பு  
மரணங்குழிம போதும்;  
என்று முடிவு கட்டி விட்  
டார்கள் போல!

● மு. இரவிச்சந்திரன்,  
சேலம்.

! உலகக் கோப்பை  
சுரப்பத்தரட்டத்தில்  
எந்த நாட்டின் ஆட்  
டத்தை வெகுவாக  
சரித்தீர்கள்?

! பதவத பல்வேறு  
விதமாக எதிர்த்தரப்பு  
கோலுக்குக் கொண்டு  
செல்லும் லாகவமும்  
கலைவழிதும் ஒருபுற  
மிருக்க, இதரவில்  
பாடுவியாவும் பாரெவர்  
யும் பெண்படி வாரட்  
களைக் கோட்டை  
விட்டு விட்டு ஒருவருக்கு  
ஒருவர் ஆளுதலானிக் குய்யைப் தருவா  
ரொம்ப டாகிர்.

● து. ராமச்சந்திரன், சென்னை.

! கிழிதலையப் போதாட்ட கிரர் சிவநாணு  
பற்றி?

! நகைச்சுவை நடிப்பு, மிகுதியே பிறத்தில்  
சமுதாயப் பணி இளைவ தலா வேறு எதையும்  
தமக்கென்று அனைய ஆணைப்பாத இந்தக்  
கதர் சட்டைக்காரர் மெய்யான காதலிய  
வாதிதாய்.

● அன்புப் பூமி, நக்கனடி.

! "முத்து ஆண்டுச் சாதமனகனை  
மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதற்குள் டில்லி  
பேரணி" என்று நான் பேசியிருக்கிறாரே?

! ஆமாமாம்! பார்ஸையானர்களும் ஏன்,  
போலீசும் கூட மயங்கி விழுந்தது வெய்லிசீ  
ணால் அல்ல; அந்த சாதனைப் பட்டியலைக்  
கேட்டுத்தான்!



• முத்து



• கந்திரவாதி



• புலகேசரி துரை



இங்கு மொத்தம் 80 ஆகிரம் வேரட்டுக் கர்தான். ஜெபித்துவர்கள் வேரட்டுப் போட்ட அவைவருக்கும் விருந்து கொடுப்பார்கள். சாதாரண விருந்தில்லை - கான்ட்லியான ஒட்டக விருந்து!



டெளரிக்கு அரசாங்க வேள்!

ஆள்கள் எத்தனை திருமணம் வேண்டுமானாலும் செய்து கொள்ள வழியிருப்பதால் - எவ்விடப்படும் பெண்களின் பாதுகாப்பிற்கு வேண்டி, திருமணத்தின் போது இங்கே ஆள்தான் பெண்ணிற்குப் பணம் தர வேண்டும். நலகசன் போட வேண்டிய பொறுப்பும் கூட ஆறுமையதுதான்! ஆள்களின் இந்த "டெளரி" செயலைய எதிர்கொள்ள வேண்டி திருமணத்தின் போது அரசாங்கமே அவர் களுக்குக் கடன் தருகிறது!

மருதானிக்கு டிமாண்ட்

குலைத்தியர் இப்போது மருதானி உப யோகிக்கின்றனர். கடைகளில் மருதானி, பவுடர் ரூபத்தில் திறையவே கிடைக்கின்றது. சாம்பிராணி, கைதுபத்தி மேலும் இவர்களுக்கு நாட்டம் அதிகம். ஏக டிமாண்ட்.

கரண்ட் பில் பாக்கியா...?

கம்ப்யூட்டர் செக்ஷன் வீடும!

நாம் வளர் திரும்ப வேண்டும் என்று ஏர் போர்ட்டுக்கு வந்தால் நமது கிரேஸ் அடை யான அட்டைவை வாய்க்கிப் பரிசோதிப்பார் கள். அதை கம்ப்யூட்டரில் கொடுத்து நம் கான்ட்ராக்ட் முடிந்ததா, கடன், கரண்ட் பில் பாக்கி இருக்கிறதாவெனச் சோதிப்பார் கள். அப்படி இருந்தால் விமானம் ஏற முடியாது. அதே மாதிரி, வேலை பார்த்த அலுவலகத்திலிருந்து நமக்குப் பாக்கி இருந்தால் அதையும் செட்டிங் பண்ணி வாய்க்கித் தந்து

# கோட்டு கோட்டாலி ஒட்டக இருந்து!

விடுவார்கள்.

சென்றிலைக்கு... 6

குலைத்தில் சென்றிலை, புளகலினை தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. அவற்றை சென்று தெருவில் துப்பி அகிவகம் பண்ணுகிறார்கள் என்பதால்தான் இந்தத் தடை.

Zoo-லில் காக்கை!

இங்குள்ளவர்களுக்குப் பூனைதான் பிடிக்கும் நாய் என்றால் - ஆகாது. அது அகிவக மாள், ஆபாசமான பிராணி என ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் குலைத்தில் (தெரு தாள் உள்பட) நாயே கிடைப்பாது.

இங்கே காக்கைகளும் கிடைப்பாது. சிதோவ்ணம் தினை அறக்கு ஒத்து வராததுதான் காரணம். அற்புதமான பறவை என மிகுக்க காட்டி சாண்டலில் மட்டும் ஒன்றே ஒன்றை வைத்திருக்கிறார்கள். அதனால் நம் தமிழக குடும்பங்களில் காக்கைகளுக் சோறு வைப்பதாக மாள ஆறுதல் படுத்திக் கொண்டு குரு விக்குதான் வைக்கிறார்கள்.

பிரங்க  
பிள்குருஷ்டம்!







### இரண்டே நாளில் போன்!

இங்கு போன் அபரண பண்ணினால் இரண்டே நாட்களில் பெறலாம். போக்கல் கால்வழிக்குக் கட்டணமில்லை. இலவசம்! பொது இடங்களில் உள்ள போன்களில் காட்டுகள் செலுத்திப் போலாம். ராஜ் கால் வசுவதில்லை குடும்பத்தினரைப் பிரித்திருக்கும் நம்மவர்களுக்கு மிகப் பெரிய ஆறுதல் போன்தான். போக்கல் போனில் பெணர் கிட்டம் எனும் வசதி இருக்கிறது. இந்த பெண்கள் எங்கு போனாலும் பின்போடு எடுத்துப் போகலாம். வார் தங்கு போன் பண்ணினாலும் அவராம் ஒவ்வொரு போன் பவர்களின் தம்பி பரிசீலிக்கும். அந்த தபரை நாம் கொள்வப்படி தொடர்பு கொள்ளலாம்.

### ஒரு வரி அதிகப்பணம்!

- 1950 வரை குலவத்தில் தம் நாட்டு ரூபாய்தான் புழக்கத்தில் இருந்து வந்தது!
- இங்கு பவர்கட் என்கிற பிரச் ணமேயில்லை ஒரு சென்ட் கூட ஏன்ட் தடைபடுவதில்லை.
- உணவுப் பொருட்களுக்கு 80%

மாணியம்! போன், தபீர் உட்பட எல்லாமே சேல் வைத்து புக்கலில் விற்பனை!

● கொக கெடப்பாது. திறும்தான், கெடப்பிடு கெடப்பாது!

● கப்பலும் எனும் ரொட்டியும், கம் மும் எனப்படும் கொத்துக்கடலை - என் சொத்துக் கலவையும் பிரபலமான உணவு.

● தம்பிரான் புதிய உட்கல் உட்கல் உட்கல் கெட்டுக்கொள்கத் கெடக்கின்றன.

● பத்திரிகை, சிலிமா, வீடியோவுக்கு சென்சார் உண்டு ஆனால் பிர அரபுநாடுகள் போல அத்தனை எடுமையிலை பத்திரிகை கள் மறுநாளை ஐந்து பங்கு அதிக விலையில் கெடக்கின்றன.

● காய்கறிகளும் பழங்களும் தினசரி விவசாயத்தில் பம்பாயிலிருந்து வந்து இறங்கு கின்றன.

● மக்கள் தொகை 15 லட்சம்தான்! இதில் இடைய, இலவசத்தை தமிழர்கள் 75 ஆயிரம்!

● பெட்ரோல் லிட்டர் 4 ரூபாய்! மினரல் லிட்டர் 10 ரூபாய்!

● வெயில் நாட்களில் (ஜூன், செப் தெம்பர்) வீடுவந்தானை நீக்கிக் குளிகளைப் பாக்கலாம்.

● எதற்கும் வரி கெடப்பாது. கொளவு கொள்ளை, கற்பழிப்பு, எதுவும் இல்லை.

● பண்ணில் டிரைவரே டிக்கெட் தரு வார், கதவுகள் ஆட்டோமாதிக்!

● விட்டுக்கு வீடு தபால் பட்டுவாடா இல்லை போன்களாகக் கன் வைத்துக் கொண்டு அவரவர் போய் தபால் ஆபீசி விருந்து கடிதங்களை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

● முடிவெட்டுபவர்கள், கைபல், சை வைக்காரர்களுக்கு ஏக முயாண்டி முடி கெட்ட 'தவறு'க்கு 100 ரூபாய்!

● அரசு அலுவலர் என்றால் குறைந்தது 43 ஆயிரமும், தனியார் துறை எனில் 11 ஆயிரமும் சம்பளம் வாய்க்குபவர்கள் மட்டுமே சொந்த நாட்டிலிருந்து குடும்பத்தை அழைத்து வர இயலும்.

● ஓ. எம். கண்ணன், பிரேமசா, திருநாவுக்கரசு, ராஜகோபால், ரம்பா, முகனி, ஈஸ்வர், விசாலம், வதா ராஜேந்திரன், ராஜகேசவன்.

புத்தர் தங்கத்தில் அக்டோபர்: வி. முனி. புத்தர் பன்னேயல்லை போய்விட்ட விபிவிட். சர்ப்பாபெயர்விடுபவர்: வி. சாத்திரதரன். ஆசிரியர்: சி.ர. எம். திரைத் ஆசிரியர்: வி. எருதுத்திரன். முகலி: 47, ரூபாய்தான் திரு சாலை, கம்பாடுதங்கள், சென்னை - 600 087. தொலைபேசி - ஆசிரியர் குடி அலுவலகம்: 2345624; எங்கு வேண்டுமோ மனோஜ்: 2345623; விசால்புரம் - எந்த: 2345622; கட்டிடம்: 2345621. ஆன்டம் எந்த - உத்தர: கு. 156/-; வெளிநாடு - கட்டிட தபால்: கு. 400/-; விவசாய தபால்: கு. 1000/-; அரசு வதம் எந்த - உத்தர: கு. 76/-; வெளிநாடு - கட்டிட தபால்: கு. 200/-; விவசாய தபால்: கு. 925/-.



WITH BEST COMPLIMENTS FROM

# ***GULF TRADING HOUSE***

**GENERAL TRAD. &  
CONT. CO., W.L.L.**

# ***RANAD APPAREL***

**MANUFACTURING CENTRE  
(A DIVISION OF GTH)**

**P. O. BOX NO : 29457  
SAFAT, KUWAIT.**

**TEL : (965) 2464593/7/2466359**

**FAX : (965) 2465029**

**MEMBER ETA-ASCON GROUP, DUBAI.**

# Is there any safer way to transfer your hard earned money ?

If you entrust your remittances to our company, you can rest assured that your money is in safe hands. We guarantee the transfer of your money to the destination of your choice promptly, efficiently, and above all, safely.

While we specialise in Indian rupee remittances, we also handle remittances in all the currencies shown below.



**Kuwait India International Exchange co. W.L.L**

Issa Al-Othman Bldg. 2nd Floor, Al Hilali St.  
(Opp. Safat Post Office & Bus Terminus) Murgab.  
Tel : 2422698-2422733-2422785

Fahaheel:

Alghanim Bldg. No: 1 Shop No.28, Dabbous Street, Tel : 3926653